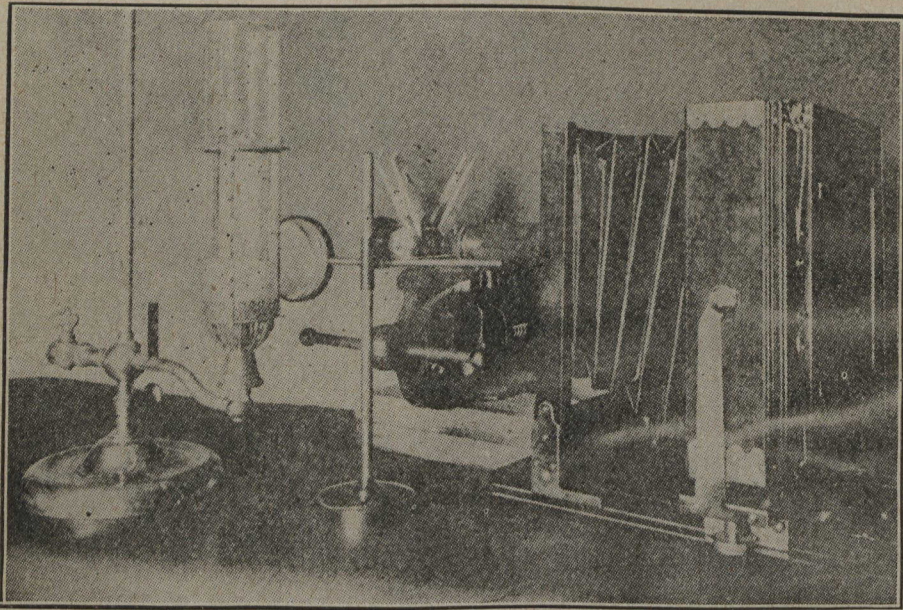


examiner, une image réelle, et d'un système oculaire qui donne, de l'image objective, une image virtuelle agrandie. Les deux systèmes, objectif et oculaire, sont placés aux extrémités d'un tube qui peut s'allonger plus ou moins. L'objectif est la lentille où se place l'œil de l'observateur. La distance comprise entre la lentille de l'objectif et l'objet à examiner, s'appelle distance focale; plus cette dis-

remplacer par le bout de l'oculaire, après avoir réglé le microscope. Il sera bon, au préalable, de monter la chambre noire sur une planchette; sur cette planchette on placera un support destiné à maintenir le microscope dans une position horizontale et parfaitement perpendiculaire par rapport à la face avant de la chambre noire. Les jours qui pourraient exister autour de l'oculaire seront soigneusement cal-



Appareil microphotographique d'amateur.

tance est petite proportionnellement à celle comprise entre l'objectif et l'oculaire, plus le grossissement est fort. Un microscope de \$5.00 a ordinairement une distance focale d'un pouce et grossit environ 100 fois, ce qui est suffisant pour un amateur, quoique, dans les laboratoires, on se serve d'instruments grossissant jusqu'à neuf millions de fois.

Et maintenant pour construire un appareil microphotographique, il suffira d'ôter la lentille de la chambre noire et de

feutrés. L'éclairage artificiel doit être préféré: à l'électricité, au gaz, au pétrole même en emplifiant à l'aide d'un verre grossissant.

Pour mettre la chambre noire au point, il faut opérer avec le tube du microscope dépourvu de ses lentilles. On reconnaît que la mise au point est parfaite quand la lumière vient se répandre uniformément sur le verre dépoli. Les lentilles ayant été remplacées, on s'assurera que le microscope est resté bien réglé, et l'appareil sera