AU SACRE-CŒUR DE JESUS.

Qui pourra, d'une manière satisfaisante, expliquer l'origine des idées ?

Le Bazar me fait penser à la Cathédrale.

La Cathédrale me fait penser à Monseigneur Bourget. Monseigneur Bourget me fait penser à un mot que je reçus de lui, il y a déjà plus de onze ans. Le voici:

"L'évêque remercie M. Proulx de son attention filiale, en bénissant ses écrits qui ne respirent que l'amour du Sacré-Cœur, que louent et doivent louer toutes les langues et les tribus de la terre.—5 Juin 1875."

Ces quelques paroles m'ont fait grand plaisir dans le temps; plusieurs fois depuis elles ont soutenu mon courage; aujourd'hui elles me restent comme un doux souvenir. Cette bénédiction d'un saint évêque, Je n'en doute point, dans plus d'une circonstance difficile et glissante, a su préserver ma plume d'écarts et de faux pas.

Voyant que le Bazar parle toutes les langues, même l'algonquin, je lui envoie, avec la traduction, une de ces pièces latines qui m'ont valu les paroles ci-dessus. Peut-être, Horace traiterait-il mon latin d'algonquin,

AD JESU COR SACROSANCTISSIMUM.

Dulcis o Jesu, recreans ut imber, Suavibus guttis liquor e sacrato Corde distillans, animas tuorum Irriget uber.

Cur, o ingrati, rudiora saxo Corda praebetis, steriles que mentes Siccas deserti nocui furoris

Acstibus usta.

Grata quam nubes, tepidis diebus,
Imbri fecundo segetes amænat!

Quam ferax gemmat teneris in herbis

Lacryma roris.

Sic, o amor dulcis mihi, sic apertos Cordium in campos, crucis ab secundis Nubibus, rorent latere ex hianti Sanguis et unda.

Rore cœlesti viridans vigebit Robur in duris, vigor ad decora; Acqua frondescent, et amore corda Luxuriabunt.

Flore florebit niveo pudoris Lilium, albescent violæ sub herbis, Splendor et florum! rosa caritatis Igne rubebit.

Molle mitescent, roseo cruore Purpurati, religione fructus Nutriti, lætos Paradisi ad hortos Aurea messis. Gloriam Patri, Superoque Flatu, Et tibi, Jesu Cor amore fervens, Concinnat tellus, mare et æther, omni Temporis ævo.

Amen.

(Traduction.)

O doux Jésus que cette divine liqueur, qui distille en gouttes suaves de votre Cœur Sacré, tombe sur les âmes de vos fidèles serviteurs, comme une pluie réparatrice qui les arrose et les féconde.

Pourquoi, o hommes ingrats, n'offrez-vous que des cœurs plus durs que la pierre, et des esprits stériles : déserts arides que dessèchent les ardeurs furibondes de coupables passions.

Qu'une ondée favorable, par les tièdes journées du printemps, féconde et réjouit les moissons! qu'elle fait de bien au tendre gazon, la rosée qui perle sur les herbes en gouttes larmoyantes!

Qu'ainsi, o mon doux amour, qu'ainsi sur les champs découverts de nos cœurs, du haut de la croix comme d'une nuée bienfaisante, il pleure par les plaies béantes de votre côté une rosée et d'eau et de sang.

Sous l'influence de cette rosée céleste revivra d'une nouvelle et verte vigueur, et la force dans l'adversité, et l'ardeur pour le bien; nos âmes s'orneront comme d'un feuillage de vertus, et déborderont de la sève surabondante de l'amour.

Le lis de la pureté fleurira de sa fleur de neige, la violette de 'humilité éclatera de blancheur sous les herbes, et la plus belle entre les fleurs, la rose de l'amour revêtira les couleurs rubicondes de la flamme.

Ils arriveront à une douce maturité, prenant de votre sang, ô Jésus, la teinte de la rose et de la pourpre, ces fruits que nourrit la sève de la religion: moisson dorée pour les heureux jardins du paradis.

Chantez gloire au Père, et à l'Esprit qui soussse d'en Haut, et à vous Cœur brulant d'amour de mon Jésus; chantez habitants de la terre, de la mer et des cieux, pendant toute la durée des siècles éternels.

Ainsi-soit-il.

J. B. PROULX Ptr.

Joseph Prud'homme est au café avec son descendant. Il vient de solder la dépense.

- -Huit et huit, seize, et quatre font vingt. Merci, garçon!
 - -Mossieur oublie sans doute le petit pourboire.
- -Non, mon ami, non. Je ne donne jamais rien aux garcens. Je ne veux pas encourager le célibat.



N'entretenez pas de votre bonheur un homme moins heureux que vous.

PYTHAGORE.