



BUREAUX No 25 RUE ST-THERESE. — P. O. BOITE 2144, MONTREAL.

Je me nâle... lire tout de peur d'être plus tard obligé d'en pleurer.... FIGARO.

VOL III No 8

MONTREAL, 8 OCTOBRE 1881.

1 CENT LE NUMERO

H. BERTHELOT, Editeur-Propriétaire.

W. F. DANIEL, Imprimeur



LA RETRAITE D'UN GRAND CHEF.

Mercier, le chef de la tribu des Peaux Rouges, enterre son tomahawk au moment où la tribu des Bleus entre dans le sentier de la guerre. Le jongleur David persiste toujours à présenter le calumet de la paix à la tribu hostile.

## Feuilleton

### DEUX NOELS

*Le crime, les remords et le pardon du Duc de de Kerberzoff.*

« Toutes les nouvelles lampes avaient pour gardiens des anges blancs et beaux comme la beauté; d'autres lampes avaient des anges noirs, laids et méchants; ils semblaient attendre avec impatience le moment où la flamme s'éteindrait. Qu'est-ce que tout cela? demandai-je à mon guide. Ce sont les âmes des humains.

Celles qui s'allument si brillamment sont les âmes des nouveaux nés; des anges sans tache les gardent. Voici les âmes de ceux qui sont à l'âge où l'on pense! L'Esprit du mal et l'Esprit du mal se les disputent. Les dornières qui s'éloignent sont les mourants de la terre, et vois, me dit-il en me montrant plusieurs lucens prêts à s'éteindre, vois; à la minute suprême le dernier soufflé revient presque toujours à l'esprit du bien. Alors je demandais à voir ma lampe. « Viens, » me dit-il, et l'être étrange qui me conduisait m'entraînant sous les voûtes innombrables, me fit voyager longtemps. Enfin, m'arrêtant brusquement: « Regarde! Voilà ton âme! » Je fus pétrifié de terreur. Une seule goutte d'huile restait

dans ma lampe et au-dessus un ange aux ailes noires soufflait sur sa flamme pour en activer la fin. J'eus peur et je fus lâche, oui, je fus lâche, dit le duc en tremblant de tout son corps.

« Ecoute, Robert... écoute! A côté de moi brillait une flamme de l'éclat le plus pur: un ange aux ailes toutes blanches protégeait cette lampe d'or. L'Esprit du mal vint me parler à l'oreille! »

Le vieux duc s'arrêta; on eût dit que la voix lui parlait encore. Son œil s'injecta de sang, ses cheveux se dressèrent d'horreur, ses dents claquaient d'effroi.

Il continua d'une voix stridente: « Je m'approchai de la lampe brillante! l'ange aux ailes blanches me regarda douloureusement, mais l'ange aux ailes noires

parlait toujours. Je ne vis rien, je ne voulus rien voir. J'arrachai une plume à l'ange noir et la trempant dans la lampe brillante, je pris l'huile goutte à goutte et la versai dans la mienne. Ma flamme devint scintillante et rouge comme du sang, l'autre palissait mais gardait un éclat d'étoile; il ne restait plus qu'une goutte d'huile. L'ange blanc étendit son aile pour m'arrêter; mais un ange aux ailes sacrées, portant un glaive d'or, passa rapidement: « Laissez faire cet homme! Dieu jugera », dit-il. Je pris la dernière goutte d'huile... Alors j'eus peur.

« Quelle est cette lampe? » demandai-je en montrant la pauvre flamme prête à s'éteindre! Et la voix répondit: « C'est l'âme de ton fils bien aimé! Au même mo-