

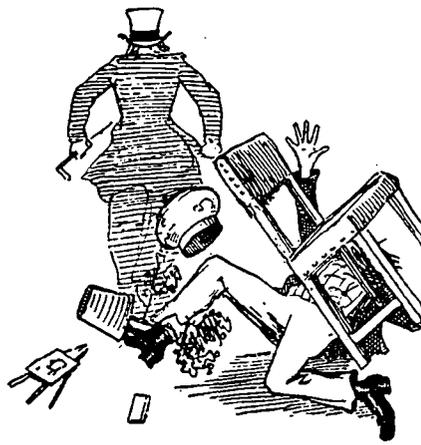
BESOIN D'EXPLICATIONS



Nicholas. — Tiens voilà encore le candidat qui vient me tourmenter pour mon vote. Il n'y a qu'un billet de dix dollars qui peut me faire comprendre. Nous allons voir.

Le candidat. — Vous saisissez bien, n'est-ce pas? La réciprocité c'est comme si je vous disais: "Tiens voilà, la moitié d'un pain et..."

Nicholas. — Est-ce un gros ou un petit pain?



Le candidat. — Un gros pain... Puis, je vous invite à venir le manger pour moi...

Nicholas. — Oui, je comprends, vous me faites rire; mais, si je le mange pour vous, faudra que je le digère pour vous. Est-ce que vous digérez bien, vous?

L'assemblée est ajournée.

DRACK LE FARFADET

CONTE FANTASTIQUE

Au siècle dernier vivait dans la petite ville de Gaillac, un jeune marchand qui s'appelait Michel, et qui, se trouvant en âge de s'établir, cherchait une femme. Pourvu qu'elle fût douce, spirituelle, riche, jolie et de bonne famille, peu lui importait le reste; car Michel savait qu'il faut mettre de la modération dans ses desirs. Malheureusement, il ne voyait personne à Gaillac qui lui parût digne de son choix.

Toutes les jeunes filles y avaient des défauts connus, sans parler de ceux qu'on ne connaissait pas. Enfin, on lui parla d'une demoiselle de Lavour, douée de qualités sans nombre et d'une dot de 20,000 écus. Cette dernière somme était précisément celle qu'il fallait à Michel pour s'établir: aussi tomba-t-il sur-le-champ très-amoureux de la jeune fille de Lavour. Il fut présenté à la famille, qui lui trouva bonne mine et l'accueillit favorablement. Mais la jeune héritière avait plusieurs prétendants entre lesquels elle hésitait. Après quelques pourparlers, il fut donc décidé qu'ils se réuniraient à une soirée, et, qu'après les avoir comparés, les parents de la jeune fille choisiraient.

Au jour convenu, Michel partit de Gaillac pour Lavour. Il avait mis lui-même dans son porte-manteau ce qu'il avait de plus galant: un habit vert-pomme, une veste gorge-pigeon, une culotte de velours noir, des bas de soie à fourchettes d'argent, des souliers à boucles, un oeil de poudre et un ruban de queue satiné. Son cheval était enharnaché d'une résille à longues franges, destinée à chasser les mouches, d'une bride ornée de houppes de filasse, et d'une selle de cuir de porc. En outre, le prudent voyageur,

n'ayant pas de pistolets à mettre dans ses fontes, y glissa un petit flacon d'eau-de-vie d'Andaye et quelques tranches de nougat aux pistaches, afin de pouvoir, au besoin, comme Sosie, prendre courage pour les gens qui se battaient ailleurs.

En réalité, Michel était si anxieux de l'épreuve annoncée, qu'il sentait à chaque instant son cœur défaillir. Aussi, en apercevant de loin l'église de Lavour, s'arrêta-t-il tout saisi. Il ralentit d'abord le pas de sa monture, puis mit pied à terre et, afin de réfléchir à ce qu'il devait dire pendant la soirée d'épreuve, il entra dans un petit bois et s'assit sur le gazon.

Il avait tiré des fontes, pour se tenir compagnie, le nougat aux pistaches et le flacon qu'il avait placé entre ses genoux, de sorte que, sans y penser, il entrecoupait ses réflexions par des gorgées d'eau-de-vie d'Andaye et des bouchées de nougat. Ces distractions finirent par le ranimer et lui donner confiance. Il en arriva à se reconnaître une somme de grâces, d'esprit et de vertus, qui assurait infailliblement sa victoire; et, comme le soleil avait disparu de l'horizon, il allait se lever pour continuer sa route, lorsqu'un bruit se fit entendre derrière lui, dans les feuilles: c'était comme une multitude de petits pas qui frappaient l'herbe en cadence au son du galoubet et des cymbalettes. Michel, étonné, se retourna, et, à la lueur des premières étoiles, il aperçut une troupe de *faussilières* qui accouraient, conduits par leur roi Tambourinet. Le bouffon de ce peuple nain, le farfadet Drack, venait derrière, en faisant la roue et poussant des cris de geai.

Les lutins entourèrent le voyageur avec mille témoignages d'amitié et mille souhaits de bienvenue. Michel, qui avait trop bu, pour ne pas être brave, les accueillit comme de vieilles connaissances, et, voyant que tous leurs petits yeux se fixaient sur son nougat, il se mit à le leur

épaule. Il fit ainsi son entrée dans Lavour, aux grands éclats de rire des gens qui soupaient sur leurs portes.

— Riez, riez, doubles sots! murmura Michel; ne voilà-t-il pas, en effet, une grande merveille qu'un homme porte sa selle, quand elle ne veut pas le porter?



(Deux heures du matin)

Elle. — Une belle heure pour entrer! Et dire que moi je n'ai pas encore fermé l'œil! L'eau est gelée dans les pompes, et...

Lui. — L'eau gelée dans les pompes (*hic*). Pas de blague! Qui est-ce qui s'en sert de l'eau (*hic*) à présent que nous avons la réciprocité. D'his rien, ma vieille, je vais faire de l'argent comme de l'eau.

égrener comme à des passe-reaux.

Malgré leur grand nombre, chacun eut sa miette, sauf Drack, qui arriva quand tout était fini.

Tambourinet voulut ensuite savoir ce que c'était que l'eau d'Andaye, et le flacon passa de main en main jusqu'au bouffon qui le trouva vide et le jeta.

Michel éclata de rire.

— C'est justice, mon petit homme, dit-il au farfadet; pour ceux qui arrivent trop tard il ne doit rester que le regret.

— Je te ferai souvenir de ce que tu viens de dire là! s'écria Drack en colère.

— Et comment cela? demanda le voyageur ironiquement; penses-tu, par hasard, être de taille à te venger?

Drack disparut sans répondre, et Michel remonta à cheval après avoir pris congé de Tambourinet.

Il n'avait pas fait cent pas, lorsque la selle tourna et l'envoya tomber rudement dans la poussière. Il se releva un peu étourdi, reboucla les sangles et enfourcha de nouveau sa monture; mais un peu plus loin, comme il passait un petit pont, l'étrier droit fléchit tout à coup, et il se trouva assis au milieu du repos. Il en sortit de fort mauvaise humeur, et fit une troisième chute sur les cailloux du chemin où il faillit rester. Craignant, s'il persistait, de ne pouvoir se présenter entier à la famille de sa prétendue, il se décida à monter son cheval à cru et à prendre la selle sur son