

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et les annonces aux gérants, MM. POHIER, BESSETTE & C^{ie}, No. 516 Rue Craig, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"
MONTREAL.

MONTREAL, 14 MAI 1892.



On calcule que la moyenne de la vie humaine augmente de dix ans par siècle.

Un savant prétend que la bouche a une tendance à s'élargir vers la gauche. Cela est dû à ce que l'on mâche du côté gauche de la mâchoire.

Dans une valse ordinaire, une personne parcourt en moyenne une distance de trois quarts de mille. Combien de jeunes filles se lamentent quand elles ont un arpent à faire pour aller à l'église.

Appelez une jeune femme sorcière, et vous lui plairez; appelez une vieille femme sorcière et vous l'enragerez. Si vous dites à une jeune fille qu'elle est un petit chat, elle vous trouvera gentil; appelez une femme âgée, vieille chatte, et elle vous détestera. Drole de sexe tout de même.

MOTS D'ENFANTS

Bébé est assise dans la chaise de grand'maman, un livre à la main et un petit chat dans ses bras.

Grand'maman. — Qu'est ce que tu fais donc, tu as l'air d'une petite vieille?

Bébé. — Je lis des histoires pour mon petit chat.

Grand'maman. — Mais il ne comprend pas, ton petit chat.

Bébé. — Oui, il comprend; je lui explique chaque mot à fur et à mesure.

CELA REVIENT AU MÊME

Elle. — Es-tu allé demander à Ernest des nouvelles de sa femme?

Lui. — Oui, comme tu me l'avais demandé; mais je ne me souviens pas s'il m'a dit qu'elle est mieux ou plus mal.

A PEU PRÈS COMME TOUT LE MONDE

"Voici, messieurs et mesdames," disait un bouffon dans un cirque le fameux mulet *Dot*. "Après de longues années d'efforts, je suis parvenu à lui faire faire à peu près tout ce qu'il veut."

UNE BONNE GARANTIE



Le tramp. — Voici mon ami, monsieur le commis, et vous pouvez prendre son billet. Je le connais depuis qu'il est né.

COUPABLE A DEMI

Le professeur. — Est-ce vous qui avez brisé cette vitre?

L'élève. — C'est moi qui ai aidé.

Le professeur. — Comment aidé?

L'élève. — C'est la pierre qui a brisé la vitre, je n'ai fait que la lancer.

SATISFAIT DE PEU

Lui. — Qu'est ce qu'il y a à propos du feu d'hier soir?

Elle, (lisant un journal). — Il paraît que c'est la chaudière qui a fait explosion et la scène qui a suivi, est indescriptible.

Lui. — Est ce tout?

Elle. — Non, il y a deux colonnes de descriptions après cela.

ESPRIT D'ENTREPRISE

La dame, (à un mendiant qui passe tous les jours). — Je vois que vous avez quelqu'un avec vous, je ne suis pourtant pas pour donner aux deux.

Le tramp. — Certainement non madame; je ne fais que lui montrer mes pratiques, je vais lui vendre mon commerce.

En route pour les conquêtes



Elle. — Comment me trouves-tu, mon chéri?

Lui. — Tu es belle, tu es élégante! Mais j'aimerais bien mieux que ce fut un bal masqué.

UN MALCHANCEUX

Jean Lanémite. — Qu'avez-vous, docteur, vous paraissez triste; avez-vous perdu un de vos patients?

Le médecin. — Justement! Je viens de guérir monsieur Sacapiastres; il me payait si bien.

NOUVELLE MANIÈRE DE FAIRE SA RÉCLAME

Un fabricant de fil qui s'est blessé le nez, se trouve, à défaut de taffetas gommé, obligé de mettre une étiquette de ses bobines de fil. Et chacun put y lire: "Garanti trois cent cinquante verges de long."

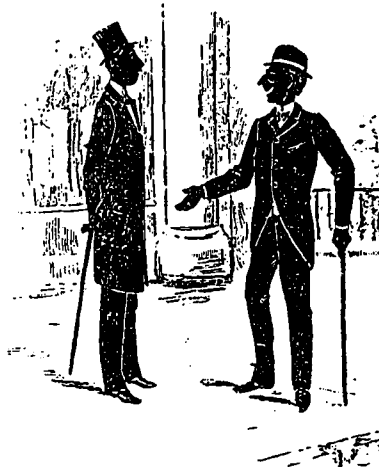
RIEN QU'UNE FOIS

Vadebonceur. — Ma femme n'a eu qu'une seule fois l'avantage sur moi.

Petitrain. — Chanceux! Quand était-ce?

Vadebonceur. — Quand elle m'a épousé; et elle ne l'a jamais lâché.

UN LONG REPOS



Mr. Jambébois. — Mon cher, j'ai trop travaillé, je me suis fatigué; le médecin m'ordonne un long repos.

Mr. Sansoucis. — Un long repos? Fais donc une promenade en chars urbains.

LA PRUDENCE EST LA MÈRE DE LA SURETÉ

Le petit Henri. — Maman, est-ce que je peux sortir un petit peu; il paraît qu'il y a une comète et je voudrais la voir.

La mère. — C'est bon, mais ne va pas trop proche.

UN CHEF-D'ŒUVRE

Le directeur de théâtre. — Je suis bien peiné, mais je ne puis pas me servir de votre pièce, elle est trop longue pour mon théâtre.

L'auteur. — Est-ce que vous ne pourriez pas allonger un peu votre théâtre?

L'ÉLECTRICITÉ ET LES MARÉES

Un électricien Canadien déclare que c'est l'électricité qui occasionne les marées; et il le prouve en électrisant un peigne en caoutchouc, par le frottement sur les cheveux qu'il fait ensuite au-dessus d'un verre rempli d'eau. L'eau se soulève au passage du peigne.

CHACUN DANS SON ROLE

Propriétaire de musée. — Tant que l'homme tatoué et l'homme caoutchouc seront jaloux l'un de l'autre, il faut les séparer.

Le spectateur. — Pourquoi donc?

Le propriétaire. — Parceque l'homme caoutchouc est capable d'effacer son rival.