

LE SOUHAIT DE MARGO

Marguerite reçoit d'un oncle—qui la gâte—
Un superbe alphabet : le dos en trois couleurs !
La fillette l'entr'ouvre et puis le ferme en bâte,
Elle pense soudain : " Adieu, livres de fleurs. . .

Jadis le vieux parrain lui donnait des images ;
Maintenant elle est grande, il n'offre plus d'album.
L'enfant feuillette en vain, un grand nombre de
[pages
Sans trouver un dessin dans le *Fade mecum*.

Fade mecum, tel est le titre du volume.
Un titre un peu savant, " explique le terrain
Qui sans doute ajouta— du moins, je le présume—
" Les filles n'ont que faire à savoir du latin.

" Dans ce bel alphabet, qui contient des histoires,
" Tu trouveras de quoi te réjouir les yeux. "
—Non, repartit Margo, vos lettres, *monches noires*,
Devraient sortir du livre avec des cris joyeux

" Pour s'en aller au bois. Que ne suis-je comme
[elles !
" Lire est très ennuyeux, jouer fort amusant ;
" Allez, si je pouvais avoir leur grandes ailes
" Parrain, je serais monche et non petite enfant.

CAMILLE NATAL.

ON NE PEUT PAS DIRE SANS
SAVOIR

A Vaudreuil :

Etranger.—Pouvez-vous me dire, monsieur, combien ça nous prendra de temps pour nous endrer au village ?

L'homme à qui cette question est posée ne répond pas. On la lui refait, et il ne répond pas davantage. Alors, croyant avoir affaire à un fou, nos deux compagnons s'éloignent. Après quelques pas, ils entendent l'homme qui les rappelle

Jean-Pierre.—Je vais vous le dire, monsieur, ça va vous prendre deux heures.

Etranger.—Que ne le disiez vous pas de suite ?

Jean-Pierre.—Fallait voir comment vous marchiez.

ON PEUT TOUJOURS RÉPARER
UNE ERREUR

Client.—Je voudrais parler à monsieur Belavoir.

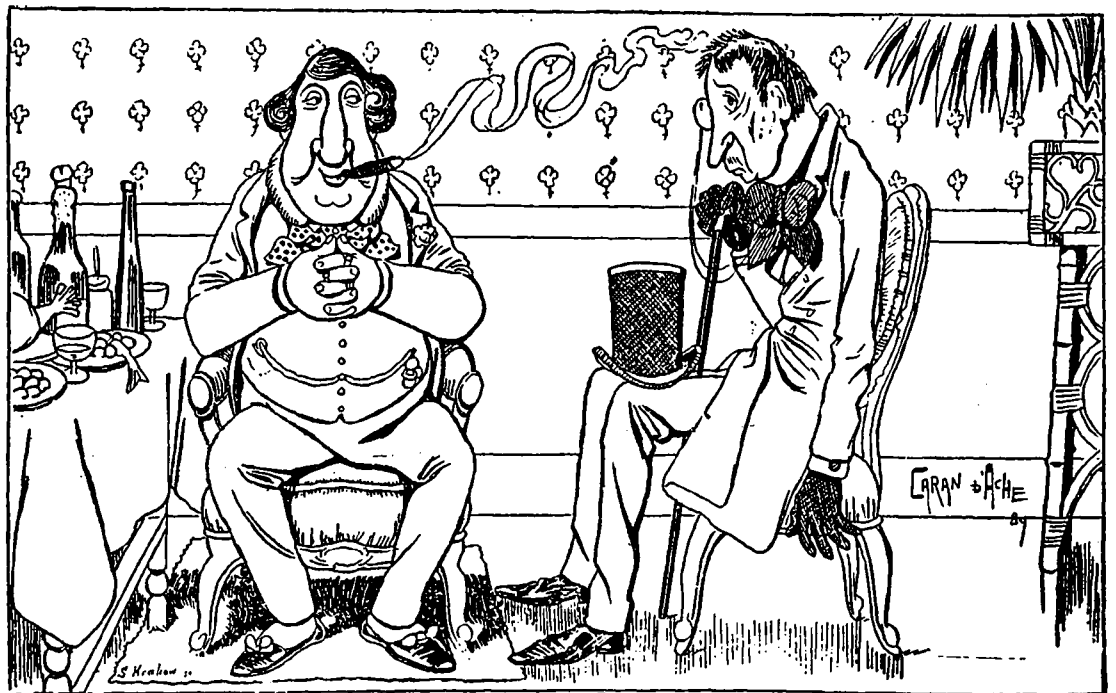
Commis.—Dans la minute, monsieur ; veuillez donc prendre ce fauteuil.

Client.—Savez-vous à qui vous parlez ? Je suis le prince Sanslesou.

Commis.—Mille pardons, votre excellence ; prenez deux chaises.

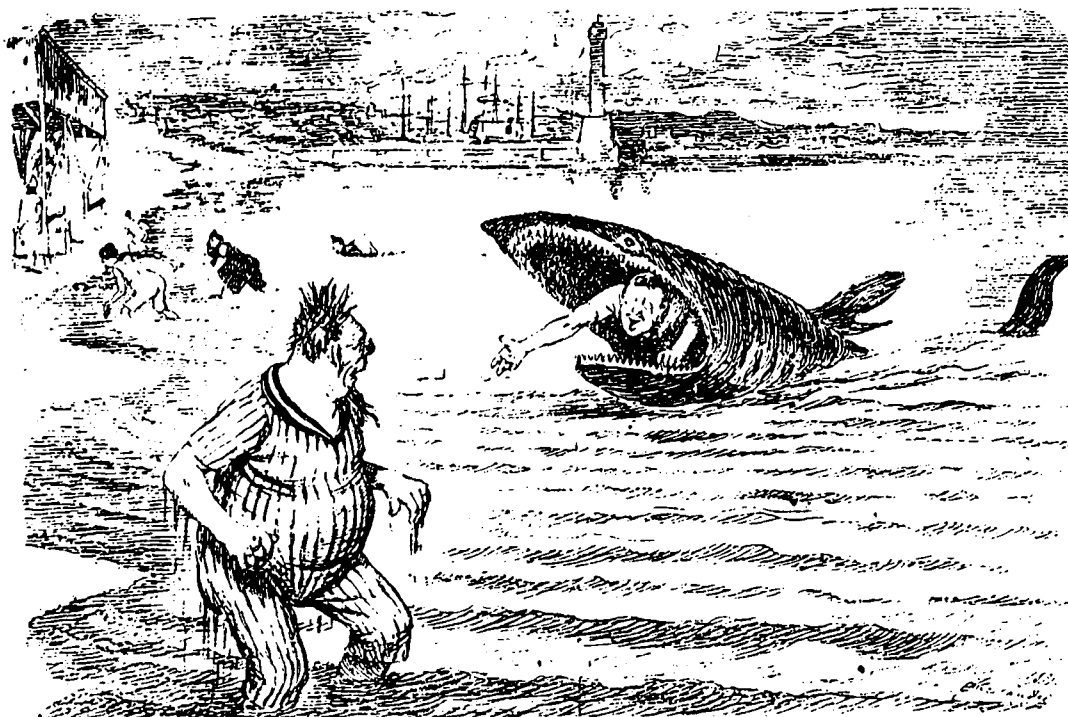


SAMEDI



DIMANCHE

L'ESPRIT DE DEVOIR



Commis à son patron.—Pardonnez-moi, si je ne vais pas au bureau demain. Adieu.

LYCEUM THEATRE

Cette semaine le théâtre "Le Lyceum" a rouvert ses portes après avoir fait une toilette charmante. C'est aujourd'hui une des plus charmantes salles de théâtre de Montréal et aussi élégante que le public qui la visite. Le pièce de reouverture intitulée : "Delmonto" est pleine de péripéties et de situations dramatiques, et a été applaudie tous les soirs, avec rappels. M. Vic Leonzo joue avec beaucoup d'autorité le rôle principal. Il y a dans la pièce deux chiens, Spot et Panther, qui méritent d'être vus, et qui sont toujours prêts à sauver leur maître Pomp, quand celui-ci est dans une position difficile. "Delmonto" est donné tous les jours en matinée et le soir.

La semaine prochaine on jouera le grand drame comique "That Woman, Apple Orchard Farm." Les journaux américains en font les plus grands éloges.

UNE BONNE RÉSOLUTION

Bill.—Prends tu des vacances, cot été ?
Pat.—Non, je me repose cette année.

