



Si la guerre est la dernière raison des peuples, l'agriculture doit en être la première.
Emparons nous du sol, si nous voulons conserver notre nationalité.

Un an, \$1 — Rédacteur : FIRMIN H. PROULX — Gérant : HECTOR A. PROULX — Un an, \$1

SOMMAIRE :

Revue de la semaine : Au Vatican. — Le treizième centenaire de la conversion anglaise. — Les trappistes au Lac St-Jean. — Immigration et colonisation. — Fromage de la province de Québec sur les marchés étrangers.
Causerie agricole : Congrès des cultivateurs de la province de Québec.
Sujets divers : Les cercles agricoles. — Les mauvaises herbes caractérisent une mauvaise culture. — L'époque des semailles.
Choses et autres : Choix de la semence de blé, etc. — Les opérations sur une ferme. — Influence de la culture des betteraves.
Recette : Engelures.

REVUE DE LA SEMAINE

Au Vatican. — Le monde catholique tout entier va fêter le cinquantième anniversaire du jour où le saint-père actuel, Léon XIII, fut revêtu de la dignité épiscopale. De grandes réceptions doivent précéder et suivre, au Vatican, cette journée mémorable du 27 janvier et le pape célébrera lui-même en chantant la messe pontificale dans l'église nouvelle de Saint-Joachim, dont l'inauguration aura lieu en même temps.

A l'occasion de ce jubilé, le gouvernement français, pour témoigner de sa respectueuse sympathie à l'égard du souverain-pontife, a décidé de lui offrir,

comme d'ailleurs les autres puissances ont l'intention de le faire, quelques cadeaux artistiques.

Ces cadeaux artistiques se composent de deux paires de vases de Sèvres, d'un bleu dit lapis-lazuli, et qui seront surmontés de candélabres en bronze doré, à seize branches. La plus grande paire, dont la hauteur, non compris les bronzes, est d'un mètre soixante, est destinée aux appartements privés du St-Père, la plus petite à l'église de Saint-Joachim.

Il avait été question d'adjoindre quelques tableaux à ces vases ; mais en présence de la difficulté qu'il y avait à trouver, dans les achats de l'an dernier non encore répartis, des œuvres à la fois dignes d'être offertes et capables de plaire au Saint-Père, on s'est arrêté à l'idée d'une collection complète des gravures éditées par la chalcographie du Louvre, et en retranchant seulement un petit nombre de sujets par trop frivoles.

Cette collection, qui ne comprend pas moins de cinq gros portefeuilles, sera présentée au Saint-Père par les écoles françaises de Rome, et le carton dans lequel elle sera renfermée portera cette inscription :
A Sa Sainteté Léon XIII. — L'Académie de France et l'École française d'archéologie.