

BOLEROS, VESTES ET GILETS

Les journaux ont signalé, la vogue croissante de la veste-habit et de la jaquette Louis XV. Ce n'est plus seulement à la ville et au théâtre que cette mode triomphe; elle s'est même étendue aux toilettes de bal. La Mode Illustrée, après l'avoir constaté, ajoute :

Cette veste-habit se tailleurra dans les plus belles étoffes : brocards, lampas, brochés pompadour, velours de Gênes fleuris de roses, de chrysanthèmes; satins rehaussés de dessins de velours formant relief, beige, rose, ciel, mauve sur blanc; noir sur gris, ou ton sur ton; et dans un genre plus simple, mais cependant fort élégant encore, quantité de velours ciselés blanc et noir.

Ces habits s'ouvrent sur des cascades de dentelles et de mousseline de soie, et l'on devine que les boutons anciens, ou tout au moins cherchant à paraître tels, en strass, en acier, en émail, en miniatures sorties de maracassites, en seront le complément tout indiqué. Il va sans dire aussi qu'ils exigeront la manche au corde avec parement Louis XV, et jabot de dentelle. Ces corsages-habits se portent avec des jupes de toutes sortes, mais toujours élégantes, et surtout avec des jupes légères en mousseline de soie plissées, ou incrustées de dentelle.

Nouveauté aussi, le boléro prolongé derrière par une petite basque à plis formant postillon et jaquette Louis XV, très ajustée et à longues basques, avec revers et parements mousquetaires, qui se portera également en guise de corsage.

La mode féminine ne se contente pas d'emprunter à celle des hommes ses vestes et ses jaquettes. Voici que, selon la *Nouvelle Mode*, elle lui prend encore ses gilets.

Nous voyons aussi pour les femmes adopter les gilets brodés, copiés sur ceux qui sont tellement à la mode pour les hommes. On compose un dessin recherché, délicat, assez orné et, ces broderies imitant des étoffes, on arrive à en faire de fort jolies parures. Voici un treillis de laine blanc dont le fond est destiné à être brodé d'un point de soie blanche qui imite l'étoffe.

Au bord du gilet, un point creusé en soie bleu clair imite les nœuds Louis XV, ce qui est d'un effet charmant. Sur du velours rayé gris, on brodera le fond de la raie foncée avec un joli point cerise recroisé d'or, la ligne claire restant unie.

Ces gilets s'adaptent parfaitement aux vestes, dont nous parlons plus haut. Et c'est là un travail des plus amusants et des plus variés à exécuter, sur lequel il y aura lieu de revenir dans un de nos prochains numéros.

On trouvera à la W. R. Brock Co. Ltd, Montréal, un assortiment splendide de dentelles au point d'Irlande et de dentelles Plauen répondant entièrement aux qualités et aux genres voulus pour les cols de dentelles qui seront très portés cette année.

Pendant son tout récent voyage en Europe, M. A. O. Morin a fait l'acquisition d'un superbe lot de broderies suisses, c'est certainement le plus bel assortiment de broderies qui aura jamais été exhibé à Montréal. Les prix auxquels ces marchandises sont marquées sont de nature à intéresser le commerce.

Un grand nombre d'ornements pour la chevelure se sont vendus dans ces quelques dernières semaines. La ligne actuellement la plus populaire est probablement le peigne à râteau "Newport". On l'offre pour être détaillé à un prix assez bas : 10cts.

Pour échantillons, envoyez une ligne d'écriture à Phillips & Winch, Toronto.

LES BRODERIES

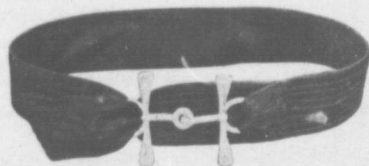
La grosse affaire de la saison c'est la broderie. Il est étonnant de noter la différence d'habitude relativement à ces marchandises, comparativement à ce qui s'est passé il y a un an. A cette époque, on les achetait peu, en hésitant, et le commerce n'était rien moins que certain que le consommateur en voudrait. Aujourd'hui, le jobber, le manufacturier de vêtements et le détailler s'essaient à se surpasser l'un l'autre dans les achats. On s'arrache les bons patrons, chacun y croit et personne n'hésite à acheter. Le volume des affaires est le double et le triple de ce qu'elles ont été l'an dernier. Les répétitions d'ordre s'empilent sur le marché; on les double par télégramme et cependant la saison est à peine commencée.

L'assortiment des marchandises vendues couvre tout ce qui existe dans la ligne. Toutes les nouveautés quelles qu'elles soient, et à quelque haut prix qu'elles se présentent sont enlevées par des acheteurs avides. Il n'y en a pas un sur vingt qui obtienne tout ce qu'il désire dans les nouveaux modèles, et l'augmentation continue de la demande dans ces lignes est le fait le plus prodigieux dans cet engouement pour la broderie.

Les amateurs faits de dentelle et de fine broderie en treillis, les volants en treillis, larges comme étroits, les bordures, les insertions et les allover à jour, les St Gall, les Suisses, les toiles brodées, toutes ont un genre et une valeur qui en font la crème des marchandises de cette saison. Tout le monde en achète, quelques-uns davantage, et d'autres paraissent se charger de ces marchandises. L'été montrera combien ont raison les acheteurs de broderie, car ce sera une saison de broderie de telle ampleur que le consommateur aussi bien que l'importateur en seront stupéfiés.

La limite de ce qui pourra se faire dans les vêtements de blanc avec les nouvelles broderies en usage ne sera pas atteinte dans une année entière. Il est bien possible que les plus "chics" et les plus élégantes seulement utiliseront ces marchandises à un haut degré pendant le prochain été; mais il est facile de voir que les costumes entiers en mousseline, en tissus suisses et légers dans lesquels les broderies seront exclusivement employées comme garnitures seront la mode la plus en faveur pendant la nouvelle saison.

— M. R. Dionne voyage actuellement dans les intérêts de MM. dans la ville de Québec et le district environnant.



La "Snaffle" est une ceinture dont la vignette est ci-dessus. Elle se vend extrêmement bien. De nombreux ordres de retour ont déjà été reçus.

Phillips & Winch, de Toronto, ont le contrôle de ces boucles pour le Canada, et ils ont une ligne d'un goût exquis dans les ceintures avec boucle "Snaffle". Cette ligne se détaille à 50 cts.

Il serait bon d'écrire pour obtenir des échantillons.