

LE LIEU DE LA FLAGELLATION

Pilate était appuyé à un siège devant une petite table qui supportait les insignes de sa dignité. Il ne voulait pas condamner cet innocent ; il ordonna pourtant, quoiqu'il le reconnût pour tel, de le flageller, après avoir donné au peuple à choisir entre Jésus et Barabbas. Au nord du palais de Pilate, à peu de distance du corps de garde, en avant de la halle du Forum, il y avait une colonne en marbre noir veiné de blanc ; elle fut depuis lors apportée à Rome par le cardinal Jean Colonna, légat du Saint-Siège en Terre-Sainte vers 1213, et on l'y conserve dans la basilique de Sainte-Praxède. Elle avait, au-dessus du socle, environ soixante-dix centimètres de hauteur. On attachait Jésus à des anneaux de fer scellés dans cette colonne, de façon à ce que ses pieds effleurassent à peine la terre, et le supplice de la flagellation commença. L'instrument dont se servaient les bourreaux était un fouet composé de plusieurs courroies, au bout desquelles il y avait des morceaux de plomb ou des crochets de fer.

Le corps de Jésus n'était plus qu'une plaie. Catherine Emmerich, qui donne une description terrifiante de cette scène épouvantable, ajoute ensuite : « L'horrible flagellation avait duré trois quarts d'heure lorsqu'un étranger de la classe inférieure, parent de l'aveugle Ctésiphon guéri par Jésus, se précipita vers le derrière de la colonne avec un couteau en forme de faucille ; il cria d'une voix indignée : « Arrêtez ! ne frappez pas cet innocent jusqu'à le faire mourir ! » Les bourreaux qui étaient ivres, s'arrêtèrent étonnés ; il coupa rapidement les cordes, assujéties derrière la colonne, qui retenaient Jésus, puis il s'enfuit et se perdit dans la foule. Jésus tomba presque sans connaissance au pied de la colonne sur la terre toute baignée de son sang. Les exécuteurs le laissèrent là, s'en allèrent boire, et appelèrent des valets de bourreau, qui étaient occupés dans le corps de garde à tresser la couronne d'épines. »

LE LIEU DU COURONNEMENT D'ÉPINES

On rendit ensuite à la victime sa ceinture, pour couvrir sa nudité, et on la conduisit, toute saignante, dans le prétoire encombré d'une foule tumultueuse. On roula au milieu de la cour la base d'une colonne, sur laquelle on plaça un escabeau très-bas : on y fit asseoir