L'Enseignement Primaire

EDUCATION INSTRUCTION

PÉDAGOGIE

NOS VIEUX NOELS

Dans quelques semaines reviendra la touchante fête de Noêl. Il est de tradition en ce beau jour, et particulièrement à la Messe de Minuit, de chanter les anciens cantiques que chantèrent nos pères dès les débuts de la Nouvelle-France. Cette tradition, malheureusement, est menacée d'abandon dans certaines paroisses, dans les villes notamment. Les Noels anciens de la Nouvelle-France (1) font partie du patrimoine religieux et national des Canadiens français. Ce serait donc une grave erreur de les abandonner, de les reléguer dans l'oubli, pour les remplacer par des cantiques modernes qui ne les valent en

J'ai le bonheur de posséder un recueil de cantiques publié à Québec, en 1819, sans nom d'auteur, mais portant l'approbation de Mgr J.-O. Plessis. C'est un magnifique recueil de quatre cents pages près, accompagné des "Airs Notés". Il a pour titre principal : Nouveau recueil de cantiques à l'usage du diocèse de Québec-1819.

M. Philéas Gagnon dans son Essai de bibliographie canadienne (1895) et M. Ernest Myrand, dans les Noels anciens de la Nouvelle-France (1899) indiquent M. l'abbé Jean-Denis Daulé comme étant l'auteur du Nouveau recueil. M. Davlé était l'un des quarante-deux prêtres français qui émigrèrent au Canada, chassés par la Révolution, de 1791 à 1801. M. l'abbé Daulé fut chapelain des Ursulines de Québec pendant vingt-six ans, de 1806 à 1832. Il avait été précédemment curé de la paroisse des Écureuils de 1795 à 1806. "Devenu aveugle, Jean-Denis Daulé se retira à l'Ancienne-Lorette, chez M. François-Xavier Gilbert, instituteur, son protégé, où il mourut, le 16 novembre 1852, à l'age patriarcal de 86 ans." (2)

⁽¹⁾ Sous ce titre, M. Ernest Myrand a publié une étude historique des plus intéressantes. Québec, ches Dussault & Proulx, imprimeurs.

⁽²⁾ Ernest Myrand, No?ls Anciens de la Nouvelle-France, page 21.