

La pièce de résistance de la soirée était une conférence faite par M. Adjutor Savard, journaliste, membre de la Société, qui a donné quelques impressions du voyage qu'il a fait, au cours de l'été dernier, avec les journalistes canadiens, en Angleterre, en Ecosse et aux fronts des Flandres et du nord de la France. M. Savard s'est acquitté de sa tâche de la façon la plus charmante et la plus intéressante. A la fin de la soirée, il a fait dérouler sur l'écran un film cinématographique donnant quelques vues de ce voyage.

La partie musicale de la séance a été remplie par Mlle Louise Frenette, élève de Madame Berthe Roy, qui a rendu au piano, d'une façon exquise. "Le murmure dans la forêt" de Listz, et qui a été rappelée. Un autre article du programme portait un morceau de chant qui a été exécuté par M. Ant. Lamontagne, élève de M. F. X. Mercier, qui a rendu de superbe voix de baryton: "Le Rhin," de Fourdrain et "Partir, c'est mourir un peu," délicieuse composition de son professeur, M. F. X. Mercier. M. Lamontagne était accompagné au piano par Mlle Cécile Mathieu.

La séance s'est terminée par quelques paroles aimables du général Landry à l'adresse de la Société et des participants de cette manifestation littéraire et musicale.

—o—

La prochaine séance publique de la Société des Arts, Sciences et Lettres aura lieu à l'endroit ordinaire. Le 28 février prochain. Le conférencier de la circonstance sera M. Léon Mercier-Gouin avocat, de Montréal, fils de Sir Lomer Gouin, et membre de la Société. M. Gouin parlera de nos "Amitiés ontariennes."

Des artistes de talent sont à préparer un superbe programme musical pour cette séance.

—o—

M. James Gilchrist, de Montréal, un artiste de beau talent, nous a adressé récemment un mignon calendrier tout joli et d'un genre peu banal. Sur le carton du calendrier proprement dit, M. Gilchrist a attaché une mignonne petite toile due à son pinceau et représentant un beau paysage d'hiver. L'exécution du sujet est parfaite et