

Montgomery, leur général,
En arrivant à Montréal,
Sur le champ fait sommer la ville
Qu'ell(e) doit se soumettre au congré (sic)
Il a fallu capituler.

Montgomery après cela
Poursuit Carleton à grands pas.
A entré par la Basse-ville
Pour prendre Québec par assaut.
C'est là qu'il trouve son tombeau !

Si je ne m'abuse, cette pièce intéressante a échappé à feu F. A. H. Larue qui publia une bien jolie étude sur nos chansons historiques du Canada dans le *Foyer Canadien* de 1865.

E. Z. MASSICOTTE

REPONSE

Beaussier de l'Isle (Vol. XXVI, p. 160).—Voici ce que je trouve au sujet de cet officier dans Mazas. **Histoire de l'ordre de Saint-Louis**, (II, 157).

"Beaussier de l'Isle—Originaire de Toulon, fils du feu capitaine de port de Toulon—Enseigne de port en 1732, lieutenant de port en 1739, capitaine de port en 1749. (Liste générale des officiers de marine, 1749). Chef d'escadre en 1764—a fait quatre campagnes avant d'être nommé enseigne ; était au bombardement de Tripoli en 1728, a été fait prisonnier à Louisbourg en 1758—Mort le 4 juin 1765 (Registre des mouvements, tome 1er, p. 156)"

On peut voir que les dates d'avancement données par Mazas et celles données par M. Régis Roy ne concordent pas. L'erreur typographique est-elle dans Mazas ou dans le **Bulletin** ?

AEG. F.

Le Secrétaire d'ambassade (Vol. XXVI, p. 183).—Il est à peu près certain, quoique ce ne soit pas absolument prouvé, que le faux vicomte de Narbonne-Lara est bien le même qui a publié, sous le pseudonyme de Charles Lépine, le roman intitulé : "Le Secrétaire d'ambassade". Mais ce qui est incontestable, c'est que cette publication est un plagiat éhonté d'une nouvelle d'Amédée Achard : "Fabien de Serny", qui forme la deuxième partie des "Rêveurs de Paris". Presque d'un bout à l'autre, le même texte est reproduit sans aucun changement et les noms mêmes des personnages ont été conservés. Notre exemplaire est daté de 1879 et porte la mention : seconde édition. Est-ce que ce livre aurait eu deux éditions la même année, ou bien est-ce une autre fumisterie de l'auteur ?

AEG. F.