Sertillanges sera très-utile à ceux qui veulent se rendre compte du mal qui travaille la patrie française et qui doivent en préserver notre pays.

IV.-La Nouvelle France.-Nous sommes en retard pour souhaiter succès à cette nouvelle revue, Nos vœux, pour venir tard, n'en sont pas moins sincères. Nous pourrions dire qu'ils ont été exaucés avant d'être exprimés. Le succès en effet semble assuré. Il y a abondance de collaborateurs distingués, abonnements en nombre suffisant, et, merveille inouie dans notre pays, tout payés! Ce n'est pas cependant que la nouvelle revue n'ait rencontré tout d'abord que des sympathies très-chaudes. L'opinion n'est guère pour les publications sérieuses, et la Nouvelle France n'est pas légère. En la voyant faire son entrée dans le monde, d'une allure fort grave et en costume archaïque, plus d'un lecteur s'est demandé quel intérêt pouvait avoir la conversation de cette douairière d'ancien régime. On s'est résigné, et l'on commence à trouver que la conversation discrète et sérieuse a non seulement le charme de la distinction, et qu'elle dit des choses bien sérieuses dans une belle langue, mais qu'elle sait causer avec intérêt des questions actuelles. Encore un peu et l'on serait tenté de lui reprocher d'écouter ses causeries si instructives et si sérieuses. Et en effet si tous les abonnés voulaient hausser un peu le prix de l'abonnement, la Nouvelle France pourrait plus facilement traiter des sujets sérieux et va-Telle qu'elle peut rier davantage la matière des articles. être, avec son nombre de pages si restreint, elle fait bonne figure dans nos publications canadiennes.

-0-0-0-

NÉCROLOGIE

Le 20 mai dernier, dans l'église paroissiale des Pères Dominicains à St-Hyacinthe, j'assistais aux funérailles de Monsieur Alphonse Raymond, en son vivant marchand de cette ville.

Presqu'étranger à St-Hyacinthe, mais très au fait des coutumes proverbiales d'hospitalité et de bon ton de sa population, j'avais lieu d'être profondément édifié. Comme tous ces gens-là s'aiment, me disais-je, et quelle famille