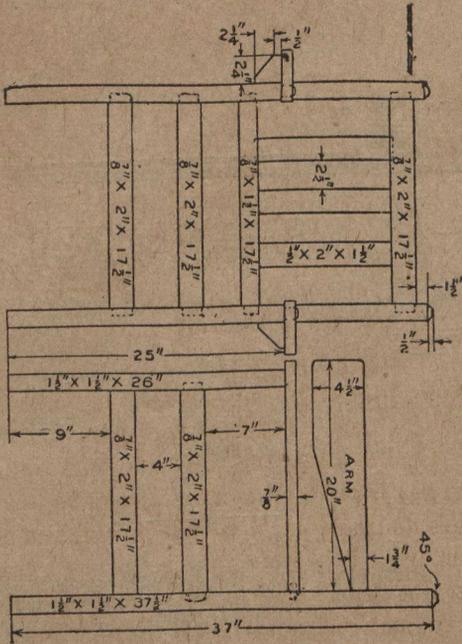


nons, mais les entailles dans les deux traverses horizontales qui vont les recevoir, seront faites assez larges pour les laisser

vous voulez, évidemment il est préférable de lui donner une nuance foncée, brune ou acajou et ne doit pas jurer avec l'assortiment des autres meubles de la salle à dîner.

La grande solidité de ce fauteuil dépendra beaucoup des entailles qui doivent être faites avec une juste précision et où viennent s'ajuster les tenons de chaque morceau.

S'il y a du jour, autour de ces entailles, prenez du mastic, donnez lui la teinte que vous allez donner au fauteuil et bouchez-en les trous.



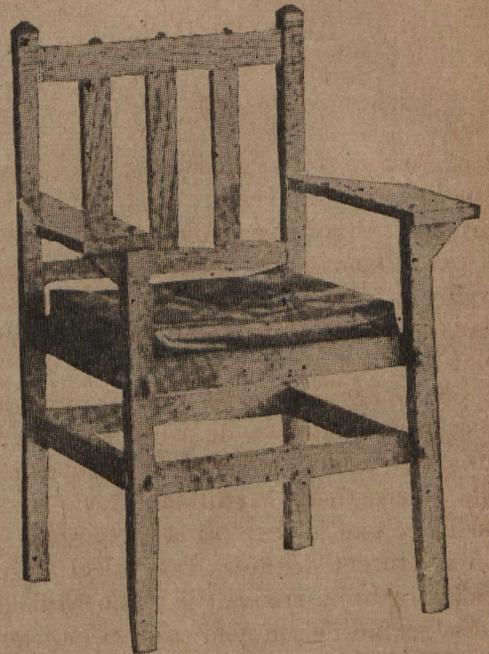
- 2 poteaux (pieds) de derrière 1 1/2 x 1 1/2 x 38 pes
- 2 poteaux (pieds) de devant 1 1/2 x 1 1/2 x 26 1/2 pes
- 9 traverses (horizontales) . . . 7/8 x 2 x 19 1/2 pes
- 1 traverse (horizontale) . . . 7/8 x 1 1/2 x 19 1/2 pes
- 3 traverses verticales . . . 1/2 x 2 x 12 1/2 pes
- 2 Accoudoirs 7/8 x 4 1/2 x 20 1/2 pes
- 2 petites consoles (pour accoud) 7/8 x 2 1/4 x 2 1/2 pes
- 2 taquets (pour intér. siège) 3/8 x 1 x 19 pes
- 4 traverses (pour le fond) . . . 3/8 x 2 x 19 pes

entrer de leur pleine épaisseur. Fixez-les au moyen de vis assez longues.

Puis viennent les accoudoirs ou bras qui seront placés à 25 pouces à partir du bas et soutenus puissamment par une petite console de chaque côté, solidement collées.

Quatre traverses de bois, supportés par deux petites barres d'appui, l'une en avant, l'autre en arrière, en dedans de la chaise, feront le fond ou pardessus duquel sera placé le coussin.

Donnez alors au fauteuil la teinte que



Une bonne couche de vernis pour finir donnera une belle apparence de propreté au fauteuil.

— o —

La première machine à coudre complète a été brevetée par Elias Howe, pr., en 1846.