

de, afin d'échapper aux séductions des sens et de la vanité. Comment se conserverait-elle intègre, celle qui s'expose volontairement à l'atmosphère pestilentielle du vice et des passions ?

Heureuse l'âme prévenue de la grâce qui a secoué le joug des maximes mondaines ! Bienheureuse celle qui a choisi sa demeure dans l'arche qui sert d'asile aux enfants de Dieu !

JEANNE D'ARC

(Suite et fin).

Le lendemain, 8 mai, jour même de la fête, immédiatement après la messe d'actions de grâce, une nouvelle procession se déroule, triomphale, immense, sur un parcours de plusieurs milles.

L'armée ouvre et ferme la marche ; un régiment de ligne forme la haie de chaque côté du cortège ; les musiques militaires alternent avec les fanfares municipales. Le défilé traditionnel se compose des corporations de la ville et des environs, des sociétés artistiques, des œuvres de patronage, de jeunesse et de charité, des cercles littéraires, des clubs de jeux et de gymnastique, du clergé des douze paroisses d'Orléans avec leurs maîtrises, leurs bannières d'or et de soie et leurs reliques enfermées dans des châsses précieuses.

La troupe grave et lente des moines en manteau de bure et des religieuses aux blanches cornettes, les groupes de jeunes filles et d'adolescents entourant l'étendard de Jeanne d'Arc, l'état-major de l'armée, la magistrature en toge rouge, les conseillers municipaux avec leurs écharpes étincelantes, toutes les autorités civiles, précèdent ou suivent l'évêque qui porte sous un dais les instruments de la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ.

Rien de semblable ne se voit aujourd'hui nulle part en Europe ; nulle part ailleurs on ne voit pareille union de l'Eglise et de l'Etat. C'est vraiment une journée de la vieille France dans la France moderne, une journée de la France de Clovis et de saint Louis dans la France moderne et laïque.

Enfin, la procession se forme en carré au milieu de la ville, sur la place du Martroy où s'élève la statue équestre de Jeanne d'Arc. Et là, une brillante cantate est chantée par des fillettes