羣鶯亂飛

文：湯儒　畫：家路

贏錢不該作小東嗎

「是的。」

那天他們在西沙灣進午膳後，上汽車瀏覽各處，沈蕙又盛讚常恒駕駛術之佳，他道：

「我很喜歡駕車，還可駕長程……」

「我也不在乎在汽車中坐得久。」沈蕙說：「有些女人感到頭暈呢！」

「人老了，我騎馬却不能持久，而兩脚馬多數希望騎師持久的呢。」

「又來這一套了。」

「反正你稱我爲口淫了。」

汽車速率增加了，他們後來到了沙田，在城門河畔的一家酒家飲下午茶。回到港島，在山頂看了落日。下山，到深灣中的海鮮舫進膳。他們開始先飲酒時，常恒說：

「此地多的是遊客，市區人士食海鮮取市區了，你說也有兩三月不來，那末換環境也是好的。飯後……」

「夜後還有到別處去嗎？」沈蕙插口。

「我忘記了，我們要猜拳，三拳兩勝，每次下注一千元，要猜十次。」

「改爲兩千如何？」

「當然我無異議，五千都可以。」

「你是大波士呢！」

「不要提波士，五千似乎太多，兩千元理想了。」

「這怎麼可以呢？」

「贏錢不該作小東嗎？」沈蕙說：「其實仍是吃你的呢。」

他們後來到了兩處「的士高」都向隅，常恒祇有把沈蕙送返了。

星期一中午，沈蕙到了一家股票公司，在那邊躭了半小時即返，知道謝太來過電話，馬上打去，謝太是約打牌，說是原班人馬。

兩點半，沈蕙準時到，三點開枱賭。（七）

沈蕙對猜拳有把握，結果贏了一萬四千元，常恒說對她服了。他們繼續飲酒，當開第二瓶白酒後，當常恒往洗手間時，沈蕙把三千元交與侍者有所吩咐。常恒返座，他們繼續喝酒，兩人是坐在窗口，月兒把深灣染上一片銀色，沈蕙感到很美，常恒又不是老得討厭的男人呢。當常恒叫「埋單」，不久侍者把找贖給沈蕙，常恒道：

風言蜂語

倫綽■

當務之急

港府擬撤銷第一收容港政策。到決定時，可能再無越南難民了。

原因在此

運輸署謂解決長遠交通政策相信不受歡迎。可能因爲全部加價。

嘈嘈隆

港府將搜集港人移民情況。其中有些人得個講字。

開心

駕駕世界

蕭風：圖　主樓佳毅：文

七：客機艷驚異士紳現形

王友春帶了一件大行李，裝的是衣物，已經掛了牌，入了艙。身邊的是一隻手提箱，和身上着的全套夏季的朱色西裝。他坐在臨窗的每排二人座的左側，還有右側也一樣，中間則是八個人一列的中間座。是二號大型機，這班機須經過琉球的那霸——阿基那娃，要停一小時，下來休息，並上下部份旅客。

由於十一點起飛，便只先送汽水、茶，或咖啡，不開小點，十二時便正式開午餐。琉球界乎台灣與日本最南部九州與四國之間，香港飛阿基那娃，爲飛東京的三分之一有餘；時間上便須在琉球多停一小時，加上琉球東京兩小時多。飛機原定下午四時到，變了日本時間多一小時，東京的六時前後降落。

他開邊坐的是一位西裝日本紳士，同他用英語寒喧，英語發音是純正英國音，沒半點美國的R音怪氣，問起來，才知道這位紳士藤田，乃倫敦大學有名的政治經濟學院出身，他說：「先父當然做過天津、和上海的領事，我在天津英租界讀小學，是間爲英國兒童辦的教會——英國聖公會的小學，所以我從小時候起，沒沾到美國氣。」

「啊！我是香港英國聖公會小學中學畢業讀大學的呢！」王友春跟這位藤田先生交換了名片——「藤田文郁」，他笑着忽然用北京話說「郁郁乎文哉！」——「啊！先生能說這麼好的北京話？」這位看去五十來歲小八字鬚的先生又再說字正腔圓的香港廣東話：「係咩？我北京話麻麻地，不如同你講我哋香港話。」這更令王友春驚異了，後來才知他少則一個月，多則六星期，便飛一次香港，在港有公司寫字樓，專作電器的——總公司海外業務支配人。

開飯了，來侍應的空姐一望就知是台灣中國小姐，一個高大，一個中等身材，王友春對她的姿容，驚到不敢四目對視。

藤田有意同她們說日本話，兩少女連對答的禮貌，也立刻作日本式——「海！海！」地恭而且敬。兩人吃餐時，藤田說：「現在你應開始只說日本話！外國語言是換另一種習慣，語是文的基本，而說好它是靠耳聽口說。少理書的什麼文法！」王友春第二外語是日文，却怕開口，現在結結巴巴地對付，藤田完全懂，並立刻將他錯的地方，重說兩次對的。「兩個小姐都美！我喜歡那高個子少婦型的！」藤田低聲說日語，再用英語說一次。王友春說：「先生好此道？」——「當然，我很健康呀。」

七：憲兵搜查青年會

張康很是機警，他並沒有逕直走去青年會，而是走向人叢，站定下來，向旁邊一個學生榜樣的小青年問道：「這麼多憲兵守在大門口，究竟發生了什麼事？」

旁邊另一位中年人答口道：「捉共產黨嘛！」

「啊！」張康不禁低呼一聲：「這是基督教青年會，那來的共產黨？莫不是另有內幕？」

「唏，共產黨神通廣大，不論基督教又好，甚至和尚師姑又好，說不定都是共產黨呀！」

張康沒有作聲，只站在一旁觀看。過了一會，就有一班人被蔴繩綑縛了雙手，由持槍憲兵押解突然，有人從背後扯扯他的衣脚，張康回頭一望，說道：「龐豈榮，林永祥他——」

龐豈榮說：「快些走，我們想辦法救他出來。」原來道班地下學聯的學生，在廣州臨近解放之時，顯得非常活躍，却被憲兵司令部的特務發現了蛛絲馬跡，就在他們準備集會學跳秧歌舞時，突然撲至，一網打盡。幸好張康、龐豈榮、譚素球來遲半步，否則，他們也逃不掉。

龐豈榮也要求張康，請他叔父張大年律師去担保林永祥。

父與子

王方■

七：不明來歷電波

伊連娜回到寢室，將那份厚厚的的書面材料仔細閱讀，腦中强記了一些重要的部分，憑着她的聰敏機智，才半小時，已能記熟，順手拿個打火機，點燃根香烟，同時將材料燒着。當紙張變成灰燼時，她才感到眞正的累了。

伊連娜在進行間諜受訓期間，成績是優異的，不但精通間諜的本身技術，同時也精通英語和法語，曾在美國生活了大半年，了解了西方人的生生活習慣，同時也被「同化」了，例如裸睡，是她最喜愛的。

健美，母寧說是有點自戀狂。

隆冬，她仍堅持裸睡，說是有利於將烟蒂燃熄，將寢室的暖氣調校大一些，也慢慢脫去衣服，低頭望望自己高聳的兩個球體，自豪的情緒油然而生，它將傾倒無限的男士，而自己也可將他們玩弄於指掌之中——只可惜，由於工作和組織的關係，目前自己仍是小姑獨處——想到這裡，她嘆了嘆氣。

也許太累了，她不再想下去，匆匆地脫個精光，將毛氈拉上，很快就進入夢鄉了。

就在這時，遠在西半球的美利堅合衆國，由於時差的關係，這時是正午一點鐘左右，CIA總部忙過不了，因爲人造衛星載獲一些不明來歷的電子訊號，匆匆地發射了約二十分鐘，便停止了。負責譯碼的史密夫，已將所載獲的訊號輸入電腦，進行分析。

七：竟然千瘡百孔

劉幗英接着說：「洋葱味重的節目適合年青人，但在這個黃金時間，電視還有許多嬉孺觀衆，我們不能趕跑他們呀！所以，必須顧及不同觀衆的不同味。」

「我很同意你的意見。」鄒永亨點頭。「其他的人也都說說吧，現在我們必須集思廣益。」

幾個節目監製、高級編導和其他部門的主管也提出了「夜夜歌」這個節目存在的一些問題。剎時間，聽得黃威廉頭個皇牌節目在大家心目中竟然是如此千瘡百孔的！

「定計劃當然需要時間，但我希望你在下星期之內能把初步的計劃書交給我。」鄒永亨說，「近期的E·Y·E，你有什麼特別的項目推出呢？這個節目必須立即挽回收視率下降的頹勢！」

「下星期，我們將推出『JANE AND AMY SPECIAL』。」黃威廉說。

「又是唱唱歌、跳跳舞呀？」鄒永亨眉頭一皺。

「大部份內容是歌舞。不過，這是她們剛從日本學來的，大部份是新的歌舞。」黃威廉說。

「JANE和AMY姐妹受歡迎的程度也不如從前了，她們的特輯未必能刺激起收視的。」劉幗英說。

黃威廉的心像被人刺了一下。

風雨廣播道

陳浩泉■

「WILL IAM，今天提出的計劃書交給我。」鄒永亨說，「這些問題對你該有點啓發吧？」鄒永亨捻想了手中的烟蒂，望着黃威廉。

黃威廉深深地吸一口氣，然後說：

「這些意見對我來說很有用。雖然，我不完全同意大家的看法，但是，我也會把不同的看法作爲參攷的。我必須好好地整理一下，才能定出節目改革的計劃。」

市城之光

匡成■

媽媽好（七）

林德雄通常夜返，子女已入睡，偶然早返了一些，看到子女在看電視，他道：「夜了，還看電視，睡罷，明天要上學。」

那是命令，子女們無言地上床去了，這又怎能說溝通。

較早時，子女有事相詢，會等爸爸回來詢問。

林德雄聽了皺眉道：「這些小事情，問媽媽好了。」

或者，子女要討錢，便立即給他們，說一些小心錢財。此外，別無其他話。

久而久之，子女們對父親生疏了，不論什麼事，也懶得向父親開口，索性由母親轉達。

林德雄一直認爲，自己已負起了責任，因爲自己付足了金錢，自己對子女十分疼愛。至於太太說子女有怨言，他認爲孩子無知，不知父親在社會的地位，不知社會情況，所以不了解丈夫。

轉眼間，又過了十多年，長女次子都接觸到社會了，祇有幼女仍在讀書。

突然，一直十分和藹的家庭，却發生了爭吵，劉翠華聲言要離婚，林德雄要解釋，太太也不聽。

這一夜，劉翠華不回房了，和女兒同睡一房。

第二天一早，她照平常一樣煮早餐，却擺了四個位，林德雄的位却空着。

慧清在搖椅上思索好些時，說：「眞的不妨碍正常工作？」

媛媛說：「請問董事長，最近一個月，我在公司裡有什麼失職？或有什麼事做得不好？」

慧清想了想，瞥視媛媛，笑說：「算你啦！」

「媽咪，我之先斬後奏考驗一下自己，究竟會不會顧此失彼？如有，我馬上放棄，不動聲息。他們是採用AB角制。如果我應付得不好，不妨得公事，再讓你知道，當然不會反對啦！」

「多辯駁，算你啦！」

慧清說，她看了看枱頭的日曆，道：「聖誕節快來了！公司寫字樓放假三天，工場不能停止生產，照舊開工，但也輪班放假。我跟秀文約好，去清水邨度一天一夜的假，歡迎你和珠榮參加。」

媛媛想了想，說：「好極了！我去。」

「珠榮他——」

「我不知道，許久沒看見他。」

媛媛淡淡地說。

「照情形看來，你們在降溫了！」慧清抬臉望。

「我跟他從來沒高溫過。」媛媛淡淡地說。

「你們至少來往十年……」

「是雙方家長安排來往吧了！」

「珠榮就沒有吸引你的地方？」

「所謂吸引，很難說，十年相處，我竭力慫恿自己——珠榮很好，人品好，有才能，沒有公子哥兒習氣，人又就得我……但我們的感情始終如水與油，不能混和在一起！」媛媛說，大動作聳肩。

慧清嘆口氣：「那我與秀文徒勞無功啦！」

「對不起，媽咪！」她走近在慧清臉頰吻一下。

慧清現目仍不算老，但與先兩年甚至前一陣子，如人色已減掉一些。她不再堅持什麼，比方不再干預女兒去排練演出舞劇；不再刻意要女兒跟珠榮來往。人，特別是女人，到某階段，必須放棄許多。

港源桃外

辛海■

二十五：女強人的化變

歲月不留人，時代不讓人。即使慧清現目仍不算老，但與先兩年甚至前一陣子，如人色已減掉一些。她不再堅持什麼，比方不再干預女兒去排練演出舞劇；不再刻意要女兒跟珠榮來往。人，特別是女人，到某階段，必須放棄許多。

七：眉精眼企

嘩囉文呻氣，曰：「虫草，唔好再提，我心實也，最近有乜新聞聽？」

虫草笑曰：「你想聽乜新聞？」

嘩囉文曰：「虫草，今晚我同花柳培傾起打刦。」

虫草訝曰：「你想做世界？」

嘩囉文曰：「虫草，唔好誤會，我哋傾報紙新聞而已。」

虫草曰：「挑，新聞日日都有喇。」

嘩囉文曰：「但有乜大單嘢，係矣，早排中區珠寶大刦案拉了人未？」

虫草曰：「據我所知就未。」

嘩囉文曰：「班刦匪豈不是好發？一單嘢，作置六百萬珠寶。」

虫草飲啖啤酒，笑曰：「文哥，你是否有料彈畀我？」

嘩囉文曰：「講笑喇，我點會有料。」

虫草曰：「是否花柳培聽到料？」

嘩囉文笑曰：「佢條友，做人太細做輪太大，邊有咁醒目。」

虫草曰：「不然，花柳培眉精眼企者也，千祈不可睇小佢。」

嘩囉文曰：「但撩鞋最叻，一流。」

虫草曰：「文哥，講開又講，你間吧龍蛇混集，周不時會聽到嘢者也。」

嘩囉文曰：「冇錯，固時有料到，不過我有乜着數呢？我做生意者也！」

虫草曰：「文哥，睇來你似乎收到風。」

嘩囉文笑曰：「虫草，我同你講下笑，剛啱同花柳培傾到個單六百萬刦案，你估我點諗？——發達。」

虫草曰：「文哥，六百萬而已，未算大單嘢，何必諗到發達？」

嘩囉文曰：「如果我眞係有六百萬，或者你有六百萬，都應該算發。」

虫草曰：「文哥，你一定收到風。」

嘩囉文曰：「如果眞係收到風，有冇着數呢？」

虫草曰：「未聽到出花紅嘅。」

九之結奇湖江代現

嘩囉文■歌長田

民情風俗

各國風俗不同　雞蛋多妙用

施青雲小姐：

在英國，每逢節日或婚宴，人們把鷄蛋打破，滴入清水中，以其形狀來卜日後的生活是否美滿，然後再伴白糖蒸熟，意味着生活美滿，夫妻和諧。

在法國的一些偏僻村寨，男婚女嫁時，新娘總喜歡把鷄蛋偷放在褲袋中，當步入洞房時，故意跌倒，讓鷄蛋掉出，以示自己會「生蛋」。

在中國江南農村，女青年出嫁，總愛在便桶、新花被裡藏幾個紅的熟鷄蛋，讓人去搶、撲，以示吉利和子孫繁衍。

在尼日利亞，鷄蛋却意味着不會生育，因爲它的外型如「〇」，所以，未生育過孩子的婦女是禁止吃鷄蛋的。

在土耳其，那些過獨身生活的女子，竟把吃鷄蛋視爲異端，一輩子也不敢吃鷄蛋。

南斯拉夫的青年，把鷄蛋看作是神聖、純潔的愛情的象徵。每逢復活節到來的第一個星期一，青年們聚會歡舞，談情說愛。在這幸福的時刻，處於熱戀中的女青年，總要帶幾個煮熟的鷄蛋，同自己的心上人一起進餐，以此來表示他們忠貞不渝的愛情。如果男子不吃女子送的鷄蛋，則說明不愛對方或愛情破裂。

摩洛哥還有這樣的奇俗：妻子是不能當着丈夫的面吃鷄蛋的。如果這樣，會被認爲是幹了敗壞國俗家風的醜事而遭到丈夫的反對和人們的譴責。所以，婦女要吃鷄蛋，只能偷偷地吃。（秦成、新八九五三）

古人古事

南宋末抗元軍　謝枋得夫妻殉國

劉文石先生：

謝枋得爲南宋末年的出名人物，當事日非，謝枋得讀書有才名，性格又亢爽任俠，曾組合民兵，抗拒叛亂，因此，他在年輕時就有了相當的名氣。

他上臨安考試，中進士，但發言涉及時政，犯賈似道，這位權相大怒，乃誣指謝枋得在鄉橫行不法，爲土豪惡霸，將之逐出臨安，謫居興國軍。

謝枋得不以爲意，依然議論時政，勵勉青年奮起救國。興國軍在今湖北武昌，而謝枋得則爲江西弋陽人。那時，他的妻子李氏赴武昌隨夫，於謫所相夫教子，人以賢婦稱之。時興國地方官舉薦賢材，盛譽枋得。其後，荆湖置制使汪立信又薦於朝，謝遇赦，返臨安。

那時，時局已日非，蒙古兵南侵，圍襄陽、樊城，宋軍增援，屢敗，江南在惶恐無策中。

咸淳九年（公元一二七三年），樊城陷落，在襄陽守將降蒙古人，元相伯顏率兵大舉入寇，南宋小朝廷在紊亂中，又當皇帝死去，由太后稱制，謝枋得於此危難之際受命江東提刑轉知信州（江西上饒），爲軍備以保北方。軍事情況不斷惡化之中，江西方面，江州（九江）已爲蒙古人所攻佔，長江下游的重鎭安慶也落入敵手。

信州已迫近前敵，謝枋得組織民衆，編訓成軍，與鄰縣相約，互爲援兵的信水君向余顧南打個眼色，道：「小余，信某有話跟你談談，咱們找個清靜的地方。」

余顧南知其意，乃道：「高兄，你隨常帮主去吧，小弟再來找你！」

高立緊張地道：「余兄弟，你千萬得回來，尋回師妹全靠你啦，只要你救了她，你們之間的婚事，就包在我身上！」言畢用力拍胸。

余顧南又好氣又笑，道：「小弟不與你瞎扯了！」當下趕緊隨信水君出門。

信水君臉上神情頗爲複雜，雙眼望着遠處，喃喃地道：「原來你已找到紅顏知己了，願你倆早偕連理！」

余顧南急道：「信叔叔千萬莫聽高立胡說！嗯，咱倆去何處談話？」

信水君道：「自有好地方去！」他步伐逐漸加快，兩人向城郊走去。（五八九）

俠客天涯　無刀無劍

蘇美妍■文　木蝴蝶■圖

二十：山雨欲來

余顧南臉上發熱，無言可答，但對嚴敬重的話，却半信半疑，是以拉一拉高立，道：「高兄，是非黑白，終有一日會水落石出！」

「正是如此！」嚴敬重道。

「老夫若知伊下落，必會通知汝等，嚴某找到兒子本想回家，只因近日杭州羣英畢至，忍不住多逗留幾天，湊湊熱鬧！」

當下雙方各自坐下喝酒，高立雖忿怒不平，却也拿嚴敬重沒法。

一頓飯下來，紅花仙子首先率門下弟子離店，常虛谷亦長身告辭：「常某帮內事務繁瑣，也得回去處理一下，今晚再由常某作個小東，盼諸位賞臉！」原來天已朦朦亮了。

翁皓揮手道：「不是翁某看不起常帮主，實事因爲貴帮比少林寺更窮，不宜鋪張浪費，今晚若能撥冗，定當前來聆聽教益。」

信水君向余顧南打個眼色，道：「小余，信某有話跟你談談，咱們找個清靜的地方。」

余顧南知其意，乃道：「高兄，你隨常帮主去吧，小弟再來找你！」

高立緊張地道：「余兄弟，你千萬得回來，尋回師妹全靠你啦，只要你救了她，你們之間的婚事，就包在我身上！」言畢用力拍胸。

余顧南又好氣又笑，道：「小弟不與你瞎扯了！」當下趕緊隨信水君出門。

信水君臉上神情頗爲複雜，雙眼望着遠處，喃喃地道：「原來你已找到紅顏知己了，願你倆早偕連理！」

余顧南急道：「信叔叔千萬莫聽高立胡說！嗯，咱倆去何處談話？」

信水君道：「自有好地方去！」他步伐逐漸加快，兩人向城郊走去。（五八九）

以色列襲擊敘國導彈基地

遙控飛機建奇功

陳文健先生：

假日到本港郊外各處旅行，有時會見到一些青年在玩遙控玩具飛機。遙控玩具飛機飛行時是用無綫電遙控，要玩具飛機怎樣飛就怎樣飛，遙控玩具飛機作先頭部隊。你可知道，類似這樣遙控玩具飛機，現時已愈來愈多運用於實際戰爭中。

當然，應用於實際戰爭中的遙控飛機，決不是人們玩的遙控玩具飛機那麼細小的了。一九八二年六月九日，敘利亞向黎巴嫩貝卡山谷叙利亞的導彈基地發動襲擊，大獲全勝，把導彈基地徹底摧毀，就全靠使用遙控飛機作先頭部隊。這種遙控飛機自然是無人駕駛也無人乘坐的。

話說當日叙利亞在黎巴嫩貝卡山谷的導彈基地，用的是蘇聯製的薩姆導彈。這個導彈基地守軍的雷達，在當日發現有大批以色列的F一五和F一六戰鬥機臨基地上空，於是立刻開動制導雷達，指示發射薩姆導彈。隨着一連串發射導彈的響聲，那時所謂以色列戰機果然一一被擊中而下墜。然而叙利亞守軍一看這些下墜的飛機，不禁大爲吃驚，因爲這些都是以塑料爲主製成的像眞戰機大小的遙控飛機，機中完全沒有人，也沒有任何武器。這時才知中計，忙下令叙利亞起飛迎戰的戰機共有八十架被以色列空軍當局已由此而偵知其雷達的電波頻率和指示導彈發射頻率，於是立刻由地面電腦加以計算分析，將結果向緊接着遙控飛機向叙利亞導彈基地進發的眞戰機報告。

這時，叙利亞導彈基地守軍已發現以色列眞戰機，但如守軍再開制導雷達圖指示導彈攻擊以軍眞戰機，則以軍眞戰機可循着其雷達頻率準確摧毀其導彈目標；假如此時叙守軍不開動制導雷達，即不能用導彈對付以軍眞戰機，以軍眞戰機即可安然飛臨其導彈基地。因此，叙基地守軍當時進退兩難，開動制導雷達也不是，不開也不是。

結果，在不到六分鐘的時間內，叙軍的導彈基地給以軍戰機飛臨上空，輪翻轟炸，一枚導彈也沒有保存。叙利亞起飛迎戰的戰機共有八十架被以戰機擊落，而以軍眞正戰機一架也沒有損失，安然飛回以色列。

遙控巨型「玩具機」除了可作誘敵的犧牲品之外，還可用作對敵目標偵察，把偵察得的情況發回遙控基地。當然，如用作偵察用途，就必須配備有適當的偵察儀器才可。

將來，這類遙控飛機還可作農業上的用途，如噴射殺虫藥、播種之類。

慧清現目仍不算老，但與先兩年甚至前一陣子，如人色已減掉一些。她不再堅持什麼，比方不再干預女兒去排練演出舞劇；不再刻意要女兒跟珠榮來往。人，特別是女人，到某階段，必須放棄許多。

上紙兵談

生理淺談

通過血驗檢過通　係關屬親定斷

通天曉先生：

聽說現代的科學可以從血型和細胞染色體裡的基因，鑑定出某一個人是不是某一個孩子的親生父親，是否確有其事？鑑定的技術難度高不高？我國是否也有這樣的技術？

江莉小姐：

古時有所謂「滴血驗親兒」的方法，是由於來自兩個人的血滴在一起時，可能出現兩種現象而引起的。這兩種現象是：一、兩種血混合得很好，就像是兩種牛奶混在一起一樣。二、兩種血混合後，產生血液凝集成團（紅血球凝集成團）的現象，就如同在熟豆漿中加入熟石膏粉末，豆漿立刻凝結成豆腐的情形差不多。不過，不同的是：凝集成團的紅血球不久又會破裂溶解。

古時所謂滴血認親兒方法，就是說，凡是兩種血液滴在一起而產生上述第一種情形的，二人便是父子或母子的關係。其實，這種說法是不完全正確的。二人的血滴在一起而發生上述第一種情形，有可能是嬪親關係，但亦有可能不是；如發生上述第二種情形，亦不一定不可能是嬪親關係。

何以見得呢？原來，上述不同人的血液滴在一起所發生的情形，亦即現代醫學上所謂同型或不同型的血，混在一起所可能發生的情形。

現代醫學上，將人類的血主要分爲A、B、AB和O四種血型。不同血型的血混在一起時，會發生紅血球凝集成團現象。其所以會發生此現象，是因爲A型血的紅血球中，含有A抗原，血清中含有抗B抗體；與此相反，B型血的紅血球中含有B抗原，血清中含有抗A抗體；AB型血的紅血球中含有A抗原和B抗原，而血清中則抗A和抗B抗體都沒有；O型血的紅血球中，A抗原和B抗原都沒有，但血清中則A抗體、B抗體都有。由於A抗原與抗A抗體，B抗原與抗B抗體都是「敵對的」，彼此相遇時先是纏在一起（凝集），然後彼此破壞（血球崩解）。假如是同型的血混在一起，由於沒有「敵對者」，故不會發生血球凝集現象。

血型的遺傳不是由父母的血直接遺傳，而是由父的精子與母的卵子所決定。父母均爲A型者，其子女可能的血型爲A及O，不可能有的血型爲B型者，其子女可能有的血型爲A、B、O或AB型。父母均爲B型者，其子女可能的血型爲A、B或AB型，不可能有的血型爲O型。父母其中一人爲A型一人爲O型者，其子女可能有的血型爲A型及O型，不可能有血型B型及AB型。父母其中一人爲B型一人爲A型者，子女可能的血型爲A、B及AB型，不可能有血型爲O型。父母其中一人爲AB型一人爲O型者，其子女可能的血型爲A及B型，不可能有血型爲AB型。父母其中一人爲A型一人爲B型者，子女可能的血型爲A、B及AB型，不可能有血型爲O型。父母中一人爲B型一人爲O型者，子女可能的血型爲B及O，不可能有血型爲A及AB型。父母均爲AB型，子女可能的血型爲A、B及AB型，不可能有血型爲O型。父母中一人爲A型一人爲O型，則子女可能血型爲A及B型，子女不可能有血型爲AB型及O型。父母均爲O型，則子女血型只能爲O型。

從上所述血型之遺傳，可見驗血型只能作爲否定的判決。例如，父母其中一人爲A型一人爲O型，如果兒童之血型爲B型或AB型，則可肯定不是這對夫婦的孩子了。但如某兒童之血型爲O型，則雖有可能是這對夫婦的孩子，但亦有可能不是，因夫婦均遺傳基因定親兒之技術，未見有報道。即使有，相信也十分複雜，因爲一個細胞內的遺傳基因數以萬計。（伍車二、新八九八〇三）

換頭術產生複合人　倫理法律問題複雜

無奇不有

曉先生：

據聞美國加州有個八十三歲的老婦人肯特，在病危時，她的兒子索爾請求奧爾考生命延續基金會把他母親的頭割下，浸在液氮中冷凍保存，期待有朝一日使這顆腦袋復活，移植到另外的人體上。請問先生，換頭術有先例嗎？王文

王文先生：

先告訴你以換頭術的先例。去年三月，瑞士出現一宗嚴重事件。一男一女遇難。重生搶救後作出診斷：「男子，內臟和四肢全部損壞，腦處於死亡狀態。」擁有非常先進的醫療設備的瑞士醫院，在高明手術的醫生的當機立斷下，迅速把這一男一女施行腦移植手術——把男子的大腦移植到女子的頭顱中去！手術是十分複雜而艱巨的，要把無數的細如蛛絲的神經一根根駁接起來。終於，手術成功了，這眞的是換頭術，一個「男子大腦女性身」的復合人出現了。手術完成後，經過一個時期的精心護理，這個複合人從昏迷中甦醒，逐漸康復過來了。兩個頭於死亡的人合成一個人復活過來，應該說這是人類醫學史上的奇跡。但後這問題跟着出現了：這個複合人的腦袋是男的，軀體是女的。複合人理應屬於腦袋的一方。但是「男腦女體」如何調整，醫學界還有許多問題有待探索。

還有，複合人原來的配偶、子女應該算什麼關係？腦袋和軀體原來在法律上所要承担的義務，現在又該怎樣處理？如果細細地想下去，複合人帶來的新問題恐怕不止這些。當然也應該相信，人類是有能力解決這些倫理法律等問題的。

在此只答覆換頭術的問題。至於人體冷凍保存問題，就不在此論述了。（唐寧、新八九六三九）

希臘半島　奇異甜河

林洛先生：

在希臘半島北部，有一條名爲奧爾馬參的河流，爲斯河的支流，全長八十多公里。奇異的是河水帶有甜味。然而當地人却不敢把它當甜水飲喝，只用來灌溉農作物，每年收成都很好。（漢柔、新八九六〇九）

銅鏡歷史悠久

林清茵小姐：

銅鏡在我國有着悠久的歷史，早在四千餘年前，我國就已開始用銅鏡了。我國古代稱鏡子叫「鑑」，「鑑」字係由形象而來。它恰像一個人俯臨水盆，睜着眼睛在看水的形象。

上海博物館收藏的「吳王夫差銅鑑」，就是用來盛水鑑容的鏡子，但在社會上還不流行。當時仍以銅鑑盛水來照人影。「芙蓉出水，天下大明」的字樣。在古代的銅鏡大多有銘文，大約在西漢中期，出現了一種小型平邊銅鏡，上面以銘文構成裝飾圖案，有的鏡背上有「見日之光，天下大明」的字樣。在四川成都出土的一批漢代規鉛草葉紋鏡中，其銘文爲「願長相思，久毋見忘」等。鏡銘多載於鏡背花飾間外圈或內圈被稱爲「銘帶」的地方，筆法多裝飾性，有的鏡銘，還交代了製作者的籍貫，如「銅出徐州，師出洛陽」；「銅以徐州爲好，工以洛陽著名」等等。（周默、新八九三九七）

探本尋源

方咖形、葵花形、菱形、薤葉形等新式樣。鏡背常以人物、花鳥、走獸爲飾；也有以波斯國家中的葡萄、花草、葡萄爲飾的；還有的採用了印度佛教藝術中的寶相花及迦陵頻伽、已有佛教藝術中的八卦。其中以禽獸葡萄鏡、瑟金鏡等式樣的銅鏡最爲精美。

古代的銅鏡大多有銘文，大約在西漢中期，出現了一種小型平邊銅鏡，上面以銘文構成裝飾圖案，有的鏡背上有「見日之光，天下大明」的字樣。在四川成都出土的一批漢代規鉛草葉紋鏡中，其銘文爲「願長相思，久毋見忘」等。鏡銘多載於鏡背花飾間外圈或內圈被稱爲「銘帶」的地方，筆法多裝飾性，有的鏡銘，還交代了製作者的籍貫，如「銅出徐州，師出洛陽」；「銅以徐州爲好，工以洛陽著名」等等。（周默、新八九三九七）

品種花樣繁多

務節示衡

通天曉主辦

牧發室

陳文健　施青雲　林清茵　江湖　周月英　劉文石　林洛

刊責　王文　江莉