

tum, sie zur besseren Einsicht führen, das ist Christenpflicht; aber kranken, verspotten, verfolgen dürfen wir niemanden um seines Glaubens willen. Die Religion soll die Herzen der Menschen nicht von einander scheiden, sondern nur fester verbinden und namentlich in der heutigen Zeit, wo überall der Unglaube sich breit macht, sollten alle wahchst gläubigen Menschen um so fester zusammenstehen.

Es ist ein Werk der Barmherzigkeit, wenn wir gelegentlich Andersgläubige über den wahren Glauben, die katholische Religion aufzulären suchen. Dabei

müssen wir uns aber wohl in Acht nehmen, daß wir nicht durch unnötigen, häufigen Umgang mit Andersgläubigen selbst den Glauben verlieren. Diese Wahrung gilt vor Allem für junge Leute, sich in gesellschaftlicher Hinsicht von andersgläubigen jungen Leuten nach Möglichkeit fernzuhalten. Durch diesen Umgang wird in der Regel die Grundlage zu den gemischten Ehen gelegt und eine solche Ehe ist nur zu häufig der erste Schritt zum Absfall vom Glauben.

Die jungen Stadtleute haben in diesem Punkte doppelt vorsichtig zu sein.

(„Wochenblatt.“)

Sage von der heiligen Kämmernis.

Von H. David.

Vor grauen Jahren lebte im Lande unter der Enns ein heidnischer Fürst, der eine einzige, wunderschöne Tochter besaß. Der Ruhm ihrer Schönheit drang weit über das Land hinaus und mächtige Könige kamen von fernher und seitem um sie.

Aber die schöne Prinzessin hatte sich heimlich zum Christentum bekehrt und sich dem Erlöser verlobt, so daß sie alle Freier abwies. Aber je mehr sie sich weigerte zu heiraten, desto mehr wurde sie umworben und ihr Vater drängte auf Entscheidung.

„Den nächsten Prinzen, der sich einstellt mußt Du zum Gemahl nehmen,“ befahl er, „oder es soll Dir übel ergehen.“

Da nahm die arme Prinzessin in ihrer Bedrängnis ihre Zuflucht zu dem Heilande, dessen Bild in ihrer Kammer hing, warf sich davor auf die Knie und flehte, daß Er ihre Schönheit, die ihr Verderben sei, zerstören möge. Sie betete recht inbrünstig und fühlte sich dann ungemein gestärkt und getrostet. — Am nächsten Morgen ließ der Fürst seine Tochter rufen. Es hatte sich ein neuer Freier eingestellt, und Alles war schon zur Vermählungsfeier vorbereitet.

In weißem Gewande, das Antlitz mit einem Schleier verhüllt, trat die Prinzessin in den Saal, in dem schon der ganze Hofstaat versammelt war, und nahm den Thronstuhl an der Seite ihres Vaters ein.

Da erschien der Prinz mit seinem Gefolge, beugte vor der Prinzessin das Knie und bat sie, ihm ihre Schönheit zu enthüllen.

Sie schlug den Schleier zurück und ein Schrei des Entsetzens floh von Aller Lippen: die schöne Prinzessin

hatte einen dichten dunklen Bart!

Der Prinz sprang empört auf. „Ich bin betrogen, die Schmach sollt Ihr mir büßen!“ rief er drohend und verließ mit den Seinen sofort den Hof und das Land wo ihm solche Schmach wider

Noch empörter als der Prinz war der Vater der entstellten Prinzessin. Er unterzog sie sofort einem strengen Verhör, und freimütig bekannte sich die Jungfrau zum Christentum und gestand, daß ihr der Bart über Nacht gewachsen sei, nachdem sie den Heiland angesehen, ihre Schönheit zu entstellen.

Der Fürst geriet über dieses Geständnis in so grenzenlose Wut, daß er sein eigen Kind von Schergen in Ketten schlagen und in den tiefsten Kerker werfen ließ. Nachdem er sie darin wochenlang hatte schmachten lassen, forderte er sie auf, ihr Gebet zu widerrufen und ihrem Glauben abzuschwören, dann wollte er ihr verzeihen und sie wieder in Gnaden als seine Tochter aufzunehmen.

Aber die Prinzessin blieb standhaft. Sie widerrief weder ihr Gebet, noch wurde sie dem neuen Glauben abtrünnig, vielmehr versuchte sie es, den Vater zum Christentum zu bekehren.

Aber noch war er zu verbündet; sein Zorn steigerte sich in's Maßlose, und er rief: „Wohtan, da Du Deinen Heiland so sehr liebst und Ihm in allem nachfolgen willst, so sollst Du auch denselben Tod erleiden wie Er! — Führt sie hinweg,“ rief er den Schergen zu, „und schlägt sie ans Kreuz!“

Da wurde die fromme Jungfrau hinausgeführt, gekreuzigt und das Kreuz mitten auf der Landstraße aufgerichtet. Ergeben in den Willen Gottes gab sie den Geist auf.

Sie trug noch ihr weißes Kleid und die goldenen Schuhe, die ihre hohe Kunst verrieten, und so hing sie zur Schau ausgestellt. Aber niemand kam.

Das Volk, das in seinem Herzen die edle Prinzessin tief betrachtete, wagte nicht, diese Trauer offen zu bekennen und schaute sich daher, dem Kreuze nahe zu kommen. — Eines Tages aber kam die Landstraße ein armer Geiger gezogen. Bei der gekreuzigten Jungfrau machte er Halt, kniete nieder, weinte und begann vor ihr sein Herz auszuschütten.

„Ach,“ senszte er, „zu Dir kamen alle die in Not und Kummer lebten und Du warst immer hilfsbereit, bahest für jeden eine milde Gabe, ein trostendes Wort. Wer wird mir jetzt helfen und beistecken? Mein Weib, meine Kinder sterben Hungers, ich bin nur ein armer Geiger, aber jetzt kann ich nichts verdienen, es gibt keine Feste und Lustbarkeiten mehr, bei denen ich anspielen könnte — wer auch möchte fröhlich sein und tanzen, wo Alles Volk um Dich, Du Gute, trauert! Sitzt Du den Märtyrertod erlitten, habe ich meine Geige nicht mehr berührt, aber jetzt will ich vor Dir das fromme Lied spielen, das Du immer so sehr liebst.“ Und nun hub er zu spielen an, so rührend und ergreifend, daß nicht nur ihm selber, sondern auch allem Volke ringsumher, den Hößlingen, Mägtern und Schergen, ja selbst dem König die hellen Tänen aus den Augen stürzten.

Die gekreuzigte Jungfrau aber lächelte dem armen Spielmann freundlich zu und streifte ihren zweiten goldenen Schuh vom Fuß, so daß er vor dem Geiger niedersank.

Da sahen Alle, daß der arme Mann die Wahrheit gesprochen und daß ihm die Prinzessin auch den ersten Schuh geschenkt habe. Er wurde sofort freigesetzt und durfte zu den Seinen nach Hause zurückkehren.

Auf Alle hatte das Wunder einen tiefen Eindruck gemacht, den tiefsten aber wohl auf den König selbst.

Sogleich ließ er seine Tochter vom Kreuze nehmen und mit königlichen Ehren bestatten. Er selber aber ließ sich tauzen und rezitierte von nun an mitte und weise, als ein Fürst, den alle Christlichen Tugenden zierten.

Schuhe zuwerfe.

Täuschten ihn denn seine Sinne? Aber nein, da lag vor ihm der Schuh. Die Prinzessin wollte ihn jetzt noch, wie so oft bei ihren Lebzeiten, aus der Not helfen!

Nachdem der arme Geiger nach einer Dankgebet verrichtet hatte, nahm er den goldenen Schuh, steckte ihn zu sich und begab sich in die Stadt, um das Schuh zu verkaufen. Weib und Kind holten nun, dank der guten Prinzessin, nicht länger daran!

Als aber der arme Geiger in einen Goldschmiedladen trat und den goldenen Schuh vorwies, erkundigte der Meister Goldschmied sofort, daß der Schuh von der Prinzessin stamme, denn er selbst habe ihn gefertigt. Er sogte also dem armen Geiger auf den Kopf zu, daß er den Schuh gestohlen habe.

„Nein,“ beteuerte der Pechvogt, „die Prinzessin hat mir den Schuh geschenkt.“

„Wie kann sie ihm Dir geschenkt haben, da sie doch tot ist!“ rief der Goldschmied, packte den armen Mann und schleppte ihn vor den Richter. Aber der Geiger blieb bei seiner Aussage, daß ihm die Prinzessin den Schuh geschenkt habe und er wiederholte sie sogar vor dem Könige. Aber niemand glaubte dem armen Geiger und er wurde als Dieb und Lügner zum Tode verurteilt.

Schon stand er unter dem Galgen, schon war der Henker bereit, ihm die Schlinge um den Hals zu legen, als der König ihn fragte, ob er noch einen letzten Wunsch habe — denn jedem armen Sünder sei eine letzte Bitte gewährt.

Da sagte der Geiger, er möchte noch einmal das Lied, das die Prinzessin so sehr geliebt habe, vor ihr spielen.

Augenblicklich wurde der Verurteilte vor die gekreuzigte Prinzessin geführt, und der König samt seinen Hößlingen die Richter und Schergen, sowie das ganze Volk zogen mit.

Und nun hub der arme Geiger das fromme Lied zu spielen an, so rührend und ergreifend, daß nicht nur ihm selber, sondern auch allem Volke ringsumher, den Hößlingen, Mägtern und Schergen, ja selbst dem König die hellen Tänen aus den Augen stürzten.

Die gekreuzigte Jungfrau aber lächelte dem armen Spielmann freundlich zu und streifte ihren zweiten goldenen Schuh vom Fuß, so daß er vor dem Geiger niedersank.

Da sahen Alle, daß der arme Mann die Wahrheit gesprochen und daß ihm die Prinzessin auch den ersten Schuh geschenkt habe. Er wurde sofort freigesetzt und durfte zu den Seinen nach Hause zurückkehren.

Auf Alle hatte das Wunder einen tiefen Eindruck gemacht, den tiefsten aber wohl auf den König selbst.

Sogleich ließ er seine Tochter vom Kreuze nehmen und mit königlichen Ehren bestatten. Er selber aber ließ sich tauzen und rezitierte von nun an mitte und weise, als ein Fürst, den alle Christlichen Tugenden zierten.

Auf dem Wege zwischen dem Markt Schiebels und Kienberg, dort wo sich das Wunder ereignet, steht in einer Kapelle ein schönes Bild, das die gekreuzigte härtige Jungfrau darstellt, wie sie den armen Spielmann ihren goldenen Schuh zuwirft.

Das Volk nennt sie die heilige Kämmernis und wer in Not und Bedrängnis ist, wendet sich gern um Fürbitte an sie.

Mischehen.

Zur protestantischen Mischehen-Prozeß teilt der „Westf. Merker“ folgenden Fall mit: In einer Stadt in der Nähe Münsters wollte ein evangelisches Mädchen einen Katholiken heiraten; es erhielt zunächst vom Presbyterium eine (gedruckte, daher übliche) Warnung und Mahnung folgenden Inhalts:

„Es ist zu unserer Kenntnis gekommen, daß Sie beabsichtigen in den Stand der christlichen Ehe zu treten, und daß Sie in Gefahr sind, vor dem römisch-katholischen Geistlichen das Versprechen zu geben, Ihre sämtlichen Kinder der religiösen Erziehung in der römischen Kirche zu überlassen. Wir machen Sie auf die nachstehend abgedruckten gesetzlichen Bestimmungen aufmerksam und ermahnen Sie, Ihrer Pflichten gegen das evangelische Belebennis eingedenk zu bleiben, das einer evangelischen Frau unwürdige Versprechen, welches von Ihnen verlangt wird, nicht zu geben und, da Sie nach allgemeiner Erfahrung ohne dieses Versprechen in der römisch-katholischen Kirche nicht getraut werden, in der evangelischen Kirche Ihre Ehe einzugehen zu lassen und sich alsd mit Ihrem Sohler in Verbindung zu setzen, der Ihnen weiteren Rat erlässt.“

Schon stand er unter dem Galgen, schon war der Henker bereit, ihm die Schlinge um den Hals zu legen, als der König ihn fragte, ob er noch einen letzten Wunsch habe — denn jedem armen Sünder sei eine letzte Bitte gewährt.

Da sagte der Geiger, er möchte noch einmal das Lied, das die Prinzessin so sehr geliebt habe, vor ihr spielen.

Augenblicklich wurde der Verurteilte vor die gekreuzigte Prinzessin geführt, und der König samt seinen Hößlingen die Richter und Schergen, sowie das ganze Volk zogen mit.

Und nun hub der arme Geiger das fromme Lied zu spielen an, so rührend und ergreifend, daß nicht nur ihm selber, sondern auch allem Volke ringsumher, den Hößlingen, Mägtern und Schergen, ja selbst dem König die hellen Tänen aus den Augen stürzten.

Die gekreuzigte Jungfrau aber lächelte dem armen Spielmann freundlich zu und streifte ihren zweiten goldenen Schuh vom Fuß, so daß er vor dem Geiger niedersank.

Da sahen Alle, daß der arme Mann die Wahrheit gesprochen und daß ihm die Prinzessin auch den ersten Schuh geschenkt habe. Er wurde sofort freigesetzt und durfte zu den Seinen nach Hause zurückkehren.

Auf Alle hatte das Wunder einen tiefen Eindruck gemacht, den tiefsten aber wohl auf den König selbst.

Sogleich ließ er seine Tochter vom Kreuze nehmen und mit königlichen Ehren bestatten. Er selber aber ließ sich tauzen und rezitierte von nun an mitte und weise, als ein Fürst, den alle Christlichen Tugenden zierten.

* * *