



## UNE TAPISSERIE SYMBOLE D'UNITÉ

“Unité canadienne”, voilà le titre d’une tapisserie géante de 36 pieds par 22 exposée dans le hall d’entrée de la Place Bell Canada, le nouveau siège administratif de la société Bell Canada à Ottawa. L’oeuvre murale aux couleurs vives, créée par l’artiste d’origine polonaise Tamara Hans-Jaworska, est dominée par les emblèmes floraux des provinces canadiennes, alignés le long de l’historique canal Rideau qui occupe la partie inférieure de la tapisserie. En perspective, on retrouve à la partie supérieure les Édifices du Parlement et les collines de la Gatineau.

Ayant obtenu une maîtrise ès arts de l’Académie d’État des beaux-arts en 1952, Mme Jaworska (alors Tamara Hans) commença une longue série d’expositions particulières. En 1957, elle remportait la médaille d’or décernée à la Triennale de Milan par l’Exposition internationale de décoration d’intérieure

et d’architecture. Ce prix triennal est considéré comme l’un des plus grands honneurs internationaux qu’un artiste puisse recevoir.

Le Musée Pouchkine de Moscou possède quelques oeuvres de Mme Tamara Hans-Jaworska. Son oeuvre intitulée *Nuit IV*, qui constitue un hommage aux traditions des bergers montagnards polonais, figure à l’Exposition olympique du Musée d’art moderne de Mexico. D’autres oeuvres figurent dans des collections permanentes à Varsovie, Lodz, Radom, Moscou, Édimbourg et Galashiels (Écosse), Plymouth (Angleterre), Toronto, Oshawa, Stratford, London et Windsor. Mme Jaworska a également exposé ses oeuvres, entre autres endroits, à Cologne, à Vienne, à Rotterdam, en Suisse, à Leningrad, à Riga et à Tallin (Union soviétique), à Téhéran (Iran) et à Montréal.

## LES ARTS DU SPECTACLE AU CANADA\*

### PROGRÈS DANS LE DOMAINE DE LA MUSIQUE

Au cours des dernières années, la composition et l’exécution de la bonne musique ont marqué des progrès très sensibles au Canada. S’il est vrai que les

oeuvres des compositeurs canadiens reflètent en général des tendances de caractère international, il n’en demeure pas moins qu’on peut y déceler une inspiration tirée de la littérature canadienne ainsi que de sources historiques et de thèmes propres aux peuples canadien-français, esquimau et indien. La