

Les dirigeants imputent aussi les malheurs de l'entreprise à la montée en flèche des salaires des cybernographistes et aux frais énormes qu'entraîne l'entretien de l'inventaire informatique

**C'est une industrie ponctuelle, où il faut toujours offrir un produit neuf et unique.**

de la société, lequel comprend au minimum une soixantaine d'ordinateurs Silicon Graphics servant à créer des images numériques.

Au moins 7 000 animateurs sont établis dans la région de Los Angeles et, selon la section locale 839 de la Motion Picture Screen Cartoonists Union, ils obtiennent en moyenne des salaires de 104 000 \$ par année.

« C'est une industrie ponctuelle, où il faut toujours offrir un produit neuf et unique », affirme John Dykstra, directeur indépendant des trucages visuels des deux derniers films « Batman ». Dykstra et Edlund faisaient partie de l'équipe qui a réalisé les effets spéciaux dans « La Guerre des étoiles ».

« Hollywood demande aux équipes chargées des effets spéciaux de faire des estimations de dépenses, alors que personne ne sait au juste comment il faudra s'y prendre pour exécuter le travail et combien ça va coûter. C'est une entreprise risquée qui coûte cher, surtout lorsqu'il faut rémunérer quelqu'un malgré un temps d'arrêt dans le calendrier de production. »

En fin d'après-midi, lundi, Edlund a convoqué le personnel dans la salle de visionnement de l'entreprise. « Cela a été une des pires journées de ma vie, a déclaré un spécialiste de l'animation numérique. Richard avait la voix étranglée par l'émotion. Je ne l'avais jamais vu aussi bouleversé. »

Bien que les trucages acquièrent une importance grandissante pour les films des grands studios, l'industrie des effets spéciaux est une entreprise à caractère cyclique qui connaît actuellement une période difficile.

En juin, Time Warner a annoncé qu'elle fermerait sa division de studios numériques, à Burbank, et licencierait environ 150 travailleurs.

Selon certaines sources, Digital Domain et Sony Pictures ImageWorks ont fait des réductions de personnel dernièrement.