



Développement régional et investissements

La croissance économique se manifeste avec plus de vigueur, selon sa tendance naturelle, dans les régions riches que dans les régions placées en marge du développement par l'histoire ou par la géographie. Sur l'immense territoire canadien, les disparités régionales sont notables. L'économie des provinces de l'Atlantique, en particulier, et celle du Québec à un degré



M. Jean Marchand

moindre, n'a pas un taux de croissance aussi élevé que celle de l'Ontario ou de la Colombie-Britannique. Or il lui faudrait un taux supérieur pour espérer rejoindre le niveau de ces dernières. Aussi le Canada cherche-t-il à corriger les inégalités. Au cours d'un récent voyage en France, M. Jean Marchand,

CANADA d'aujourd'hui

Organe d'information des ambassades du Canada dans les pays de langue française.

Rédaction, administration
18, rue Vignon, Paris 9

Nos lecteurs sont priés de nous signaler leurs changements d'adresse.

Juillet 1972/N° 20

Imprimé en Belgique par Brepols, Turnhout.

Photos: Armour Landry, Commission géologique du Canada, Claude Gaspari copyright by Galerie Maeght, Office national du film du Canada, Léo Neveu (Arcaction).

ministre de l'expansion économique régionale, a expliqué la situation aux investisseurs français. Il a mis en relief l'effort fait par le gouvernement canadien pour favoriser l'industrialisation dans le cadre de l'aménagement du territoire : au cours de l'exercice budgétaire actuel (1er avril 1972-31 mars 1973), la mise en œuvre des programmes d'aide publique absorbera cinq cents millions de dollars (2,5 milliards de francs).



La croissance des grandes villes

A la date du dernier recensement général du Canada (1er juin 1971), la région métropolitaine de Montréal comptait 2.720.413 habitants, ce qui marquait une augmentation de 5,8 p. 100 par rapport à 1966. La région métropolitaine de Toronto comptait 2.609.628 habitants (+16,3 %) et celle de Vancouver 1.071.081 (+14,9 %). Venaient ensuite Ottawa-Hull : 596.176 (+13 %); Winnipeg : 534.685 (+5 %); Hamilton : 495.864 (+10 %); Edmonton : 490.811 (+16 %); Québec : 476.232 (+9 %); Calgary : 400.154 (+21 %). La comparaison des chiffres et des taux de croissance permet de prévoir que Toronto deviendra l'année prochaine la plus grande ville du Canada.



Recherches sur une éclipse de Soleil

Cinq cents chercheurs canadiens et étrangers étudieront l'éclipse totale de Soleil qui sera observable au Canada, le 10 juillet, dans une bande de quarante-huit kilomètres de large qui balayera le territoire sur plus de cinq mille kilomètres de long. La trajectoire de l'éclipse touchera notamment l'est de la Nouvelle-Ecosse, l'île du Prince-Edouard, la Gaspésie et l'estuaire du Saint-Laurent (Québec), les Territoires du nord-ouest jusqu'à Tuktoyaktuk. D'un poste d'observation situé sur la côte de l'Atlantique, le Conseil national de recherches du Canada lancera des fusées qui serviront à étudier la propagation des ondes radio dans les couches rapprochées de l'ionosphère en l'absence de radiations solaires.



Reflets du Canada sur les canaux du nord

Une exposition flottante consacrée au Canada circule en ce moment sur les canaux et voies navigables du nord de la France, de la Belgique et de la Hollande. Elle occupe les cent mètres carrés d'une péniche spécialement aménagée et baptisée *Reflets du Canada*. Par la photo-



Dix millions de kilomètres carrés sur cent mètres carrés.

graphie, le texte, la cartographie, le film fixe et le cinéma, elle présente les principaux aspects du Canada : l'immensité de son territoire, la diversité de sa population, la façon dont vivent les Canadiens. Les activités professionnelles, les loisirs, les sports, les arts et la vie familiale sont quelques-uns des thèmes de l'exposition qui, « lancée » à Paris au mois de mars, terminera son voyage à Dunkerque en octobre après s'être arrêtée dans plusieurs dizaines de villes.



Au Centre culturel de Paris

Le Centre culturel canadien de Paris a présenté au cours des derniers mois une série d'œuvres contemporaines qui, bien que fort différentes, témoignent d'un même souci : la recherche d'un climat plutôt que celle de nouveaux procédés techniques d'expression.

Marcelle Maltais : « Lumière concrète ». A l'affût d'un monde « en lumière », à travers des paysages plans construits en aplats.

Indira Nair : gravures et sérigraphies. Art aux racines orientales, nuancé, grave, complexe, équilibré et subtil. La vie des origines court, discrète, chaude et silencieuse, au sein du mythe.

Fernand Toupin : peintures 1955-1971. Lyrisme éblouissant

taillé en pleine pâte à larges coups de brosse. Qu'il s'agisse de boursouffures blanches, parfois déchirées de rouge, des années 1964-1965, ou des concrétions plus récentes de haute pâte, dynamisées en tourbillons onctueux à dominante dorée, ocre ou grège, festonnées en fjords sur des surfaces en aplats noirs ou violemment colorés, la peinture de Fernand Toupin est en même temps un monologue et une fête.

Roy Kiyooka : « Aumône pour douces paumes ». Des photographies de poète et de graveur. Aucun effet de contraste, qui semble proscrit ; le fondu est la règle d'or. C'est le silence qu'il faut exprimer, la solitude, et la métamorphose d'une matière qui finit toujours par se résoudre en poussière.

Lorraine Lessard : peintures récentes. La construction n'est jamais absente de ces compositions fermes, violentes, lumineuses, un peu agressives, où transparait un certain tumulte intérieur.



Montréal : la Maison de Radio-Canada

Radio-Canada vient de regrouper dans un nouvel immeuble construit dans l'est de Montréal les services de ses deux réseaux de langue française (radio et télévision) dispersés jusqu'ici dans une vingtaine d'immeubles. Le réseau radio couvre l'ensemble du territoire canadien, le réseau de télévision couvre une zone qui va de la Nouvelle-Ecosse, sur l'Atlantique, jusqu'au Manitoba. Les émissions des deux réseaux de langue anglaise sont produites



à Toronto, où la construction d'un immeuble unique est aussi envisagée. Radio-Canada est une société d'Etat, mais elle n'a pas le monopole de la radio-télévision.