

à quelque chose d'inaccoutumé, ils espèrent une bonne saison. Une des choses qu'ils considèrent comme signe favorable, est le mouvement des chandails en laine qui est le complément d'une jupe dépareillée, dans les costumes élégants pour tous âges.

La vogue des chandails qui a commencé à la fin de la guerre, alors qu'on réduisait la mode à sa plus simple expression, semble s'être accentuée. Bien que, à cette époque, il y eut nombre de femmes dans la classe fashionable qui avaient huit ou dix chandails dans leur garde-robe, il n'est pas rare d'en trouver parmi la classe moins élevée qui en possèdent autant, de sorte que les fabricants de jupes croient qu'ils continueront à recevoir l'encouragement des femmes possédant plusieurs chandails, surtout à cette saison-ci.

Les manteaux courts, en fourrure, aident à vendre les jupes.

Les manteaux courts en fourrure donnent aussi de la confiance pour la vente des jupes. Lorsque les longs manteaux étaient de mode, la chose idéale pour les femmes étaient une robe en satin ou en soie, mais avec un court manteau une robe légère ne donne pas assez de protection contre le froid, de sorte qu'il faut une jupe dépareillée—une jupe en laine, plissée, sous un court manteau en fourrure.

Les jupes en satin offrent au dessinateur une plus grande variété pour mode que les lainages et l'une des particularités de la saison est un modèle à ceinture qui pourrait être appelé empiècement. Il y a aussi des ceintures de fantaisie. Les ourlets à dentelure sont plus en vogue que l'ourlet droit. Il y a aussi les jupes à trois volants et des tuniques de fantaisie.

Les lainages plissés de fantaisie ou les serges unies semblent occuper la première place, celle où règne la grande mode. Les groupes de plis sont à la mode cette saison-ci ;

les poches sont insérées dans les plis et se trouvent ainsi cachées.

Il y a aussi les jupes avec poches à l'extérieur, mais c'est l'exception. Le jersey de laine occupe une place spéciale dans le royaume des jupes séparées. Il est léger, et d'un prix très raisonnable.

La broderie et le brochage sont aussi à la mode pour la garniture. Lorsque la jupe est unie, elle est quelquefois garnie d'une broderie au bas. La broderie en laine grise ou en serge bleu-marine sont en vogue. Le point à travers la jupe qui donne l'apparence d'un pli rompu était en usage la dernière saison et est encore de mode.

Jupons en soie

Le commerce des jupons de soie n'est pas très actif mais il n'est pas non plus mauvais. Les magasins à rayons ont fait de bonnes affaires le mois dernier et les manufacturiers reçoivent de bonnes commandes. Ils ont leurs marchandises d'automne sur le marché.

Les jerseys en soie se vendent à la meilleure classe, mais pour le commerce tous sont d'opinion que l'habitai qui donne excellente satisfaction est le plus populaire.

Il n'y a pas de mode particulière sur le marché. Dans les maisons de détail et de gros, sont exhibés les modèles à plis prononcés et à volants terminés par d'étroits frisons, et d'autres à garniture d'ourlet au bas du frison.

L'habitai blanc s'est bien vendu l'été dernier et a l'avantage, dans quelques magasins, d'être vendu dans deux sections—la lingerie blanche et le jupon. Le vert émeraude se vend toujours bien, de même que le bleu et le brun. Les jupons avec garniture en ruban et en soie ont une bonne vogue cet automne. Au moins un manufacturier dit que cette mode se vend mieux en soie jersey que dans tout autre matériel en usage.

LES MANTEAUX

LES MANTEAUX AMPLES, LES PLUS ELEGANTS

Collets large en fourrure ou en drap. — Bonne demande de manteaux anglais pour mauvais temps. — Les commandes sont légères sur marchandises générales.

Les manteaux amples sont indubitablement en vogue. Avec l'ouverture de la saison d'automne, ils tiennent le premier rang dans les salles d'exposition, et, d'après ce que disent les vendeurs de la ville, ils sont les premiers vendus.

Les manteaux amples, sans doute, étaient destinés au commerce de haute classe, étant un peu moins pratiques que le manteau orthodox, qui, cette année a été relégué au commerce général. Les manteaux amples sont très élégants

et lorsque le collet est garni avec du castor canadien, de la martre de l'Alaska ou de l'écureuil de Sibérie, sont considérés comme des marchandises de luxe. Ils sont faits en tissus doux nouveaux, tels que vel de cygne, graciella, argyle, evora supérieur, dianora, etc., et en plusieurs nuances beiges, grises, brunes, brune-rouges et bleus, et si le luxe d'une magnifique fourrure et du matériel n'était pas suffisant, on ajouterait une somptueuse broderie pour embellir davantage ces nouveaux manteaux d'automne.

Les Manteaux Anglais en retard

Les magasins anglais faisant le commerce de manteaux ont reçu de nombreuses commandes au commencement de l'automne, malheureusement quelques maisons ont été en retard pour faire les livraisons, et le marchand a en conséquence perdu beaucoup d'affaires. Un certain nombre de manufacturiers canadiens fabriquent ce modèle de manteaux en tweed anglais avec dessin à carreaux invisible.