

158.—Où est mort d'Iberville ? Qui avait-il épousé ?

B.

159.—Le MERCURE FRANÇAIS, après avoir raconté la mort de Montcalm et son enterrement dans un trou creusé par une bombe anglaise, à l'église des Ursulines de Québec, dit que ce général avait préparé une traduction pour son entrée à l'Académie Française.

Quel était le nom de l'auteur traduit par Montcalm ? Où pourrait-on consulter cette traduction ?

ST-M.

160.—Un protestant peut-il être marguillier de l'œuvre et fabriquer d'une paroisse catholique ? Je lis le passage suivant dans le récit du voyage de l'abbé Ferland dans la Gaspésie en 1836 : " Nous sommes reçus chez Guillaume Girard, premier marguillier du lieu (Malbaie, aujourd'hui Saint-Pierre de la Malbaie), quoique protestant."

PAROISSIEN.

161.—A-t-on des exemples, dans l'histoire du Canada, d'hommes qui se sont mariés plus de quatre fois ou de femmes qui ont eu plus de quatre maris ?

CURIEUX.

162.—Victor Hugo, en décrivant un paysage de Saint-Domingue, disait :

" Cette vallée était belle. On y voyait des platanes à fleurs d'érable d'une force et d'une hauteur prodigieuses ; des bouquets touffus de MAURITIAS, sorte de palmier qui exclut toute autre végétation sous son ombrage, des dattiers, des magnolas avec leurs larges calices, de grands catalpas montrant leurs feuilles polies et découpées parmi les grappes d'or des faux ébéniers. L'OSIER DU CANADA y mêlait ses fleurs d'un jaune pâle aux auréoles bleues dont se charge cette espèce de chèvrefeuille sauvage que les nègres nomment COALL."

L'osier existe-t-il au Canada ?

Quel est son nom scientifique ? Quel est son nom vulgaire ?

F.

163.—Pourquoi les RELATIONS DES JÉSUITES furent-elles supprimées ?

JANSÉNIUS.

164.—Quand furent découvertes les mines de fer de la baie Saint-Paul ?

ÉBOULEMENTS.

165.—Quel était le système postal du temps des Français ?

MERCURE.

166.—Est-il vrai que saint François Régis a évangélisé les sauvages du Canada ? Il me semble que si tel était le cas, les historiens canadiens n'auraient pas manqué de le mentionner. Le personnage, certes, en valait la peine.

CURIEUX.