

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

LE REVEIL

POLITIQUE — THEATRE — LITTÉRATURE — BEAUX-ARTS

VOL. XIII

MONTREAL, 24 NOVEMBRE 1900

No 272

SOMMAIRE

Notre Programme, *La Rédaction* — Le 7 Décembre, *Vieux-Rouge* — Après la tourmente, *Libéral* — M. H. B. Rainville, *Electeur* — A Beauharnois, — L'innocente, *Anatole le Braz* — Le Rev. P. Gaffre et la musique religieuse *Julien de Narfon* — Patriotisme Catholique, *Henri de Payrac* — Le Russe tel qu'on le parle, *Somebody* — Un syndicat de curés *J. Cornély* — Le Baiser du Tsou-Hsi, *F.-A. Steenackers*

Les conditions d'abonnement au **REVEIL** ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile [franco.] à raison de 25 cts par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal.

Le **REVEIL** est imprimé et publié par A. Filiatreault, au No 157 rue Sanguinet, à Montréal.

Le prix de l'abonnement au **REVEIL** est TROIS PIASTRES par année

NOTRE PROGRAMME.

Toutes les élections seront terminées le 7 décembre prochain et le train-train ordinaire des gouvernements va reprendre son allure accoutumée.

Nous en sommes fort heureux, car cela va nous permettre de lâcher la politique et les politiciens pour nous occuper de questions beaucoup plus importantes. Nous reviendrons cependant sur la question des mœurs politiques actuelles afin de démontrer à quel point d'avachissement le peuple en est rendu, et toujours grâce à ses éducateurs.

Les questions sociales occuperont une large place dans la rédaction du journal, et nous n'oublierons pas certains de nos amis que nous ne voulons pas mieux désigner dans ce numéro lorsque l'occasion se présentera de leur dire la vérité ; et comme nous avons l'intention de reprendre la question de l'éducation populaire, il n'y a aucun doute que la susdite occasion se présentera souvent.

Voilà, en résumé, ce que le **REVEIL** veut faire pour plaire à ses lecteurs, tout en leur donnant des reproductions choisies dans les meilleures publications de France.

LA RÉDACTION.