

dehors du papier ou seront fendus en deux sous le contact de l'aiguille, alors que ceux de chicorée beaucoup plus mous se laisseront facilement enfiler sur la pointe.

Ce procédé plus facile à expérimenter que le procédé du microscope, est très efficace dans la pratique. Pour qui sait apprécier la vertu d'une bonne tasse de café le procédé nouveau devra avoir une importance réelle. N'y a-t-il rien de plus désenchanteur qu'un café qui au lieu de vous rendre l'estomac et le cœur légers et le cerveau fécond, fait de vous un lourdeau découragé. Cet effet du café a été constaté par tous les savants, et Bouillaud, le grand Bouillaud qui vient de mourir octagénaire lui paya plus d'une fois un juste tribut d'éloges.

Au sujet du Dr Bouillaud, une des gloires médicales de notre siècle, je ne puis m'empêcher de rapporter l'anecdote suivante. Dans le temps actuel avec les allures cavalières que l'on prend à l'égard des médecins sinon à l'égard de la médecine, cette anecdote sera, comme pour Thiers, une leçon bien méritée. Bouillaud était l'intime de Thiers ; cette amitié eut pour cause une origine curieuse.

A une soirée donnée par M. Guizot au ministère des affaires étrangères, M. Thiers parlait d'une maladie épidémique qui régnait alors à Marseille. Bouillaud, invité comme député de la Charente, donna son avis à son collègue des Bouches-du-Rhône.

J'ai étudié cette maladie dit alors M. Thiers et je n'ai rien vu de ce que le docteur vient de dire.

Bouillaud répondit :

M. Thiers qui connaît si bien l'histoire se rappelle-t-il l'entrevue d'Annibal et de Fabius ?

M. Thiers paraissait chercher. Bouillaud continua ;

Annibal, prisonnier de Prusius, voulut connaître un avocat nommé Fabius qui faisait des leçons admirables sur la tactique militaire ; quand il l'eut entendu, il ne put s'empêcher de s'écrier : *Multos vidi delirare homines, sed nunquam magis quam Fabium.*

M. Thiers comprit et tendit la main au spirituel docteur qui resta toujours son ami.

Que d'hommes aujourd'hui délirent comme au temps d'Annibal à la Fabius.

SÉVÉRIN LACHAPELLE.