

Le deuxième manuscrit de Cugnet porte pour titre : EXTRAITS DES EDITS, déclarations, ordonnances, etc., 1773.

Ces quatre traités furent imprimés en 1775, par Guillaume Brown et réunis dans un seul volume. Le manuscrit renferme des notes et des passages qui ne se trouvent pas dans l'édition que M. Cugnet en a fait faire. Ils sont généralement marqués *nuls* à la marge. De même on remarque dans le volume imprimé des passages qui manquent au manuscrit.

Quoi qu'il en soit de ces additions et omissions, les manuscrits ont encore plus d'intérêt que le livre, et je considère qu'à tous les points de vue ça été une bonne fortune pour M. Chauveau que d'avoir pu réussir à devenir l'heureux possesseur d'un travail aussi remarquable et aussi ancien que celui-là.

Peu de bibliophiles pourraient montrer des documents de cette valeur.

M. Chauveau tenait l'un des manuscrits, le plus volumineux, de M. N. Faucher, père de M. Faucher de St-Maurice, qui l'avait reçu de M. Louis Lagueux son oncle, lequel l'avait acheté à l'encan des livres de M. Cugnet.

Les manuscrits provenant de M. M. Bibaud sont intitulés : BELLE NATURE CANADIENNE, *tour par les deux Canadas*, et TABLEAU POLITIQUE ET MILITAIRE de la dernière guerre d'Orient. Tome III, Montréal, 1878. Les deux ne comportent guère d'intérêt.

## II.—INCUNABLES

On s'accorde généralement à donner le nom d'incunables aux livres canadiens, depuis la date de l'introduction de l'imprimerie à Québec (1764), jusqu'à l'année 1820 inclusivement. Ces deux dates couvrent une période de 56 ans. Il serait pour le moins intempestif de vouloir s'insurger contre