

er...)=Gozlan (Léon), littérateur, né à Marseille en 1803, mort en 1866:

NOTA. — 1° Souligner les compléments directs.—2° Expliquer : *Liban, panthère, rhinocéros, ménagerie, ses rameaux sont des allées, son tronc chaufferait un ministère, pouce...*—3° L'élève dira quelle est l'arbre qu'il préfère et pourquoi.

Analyse littéraire et rédaction

LE GRILLON

Un pauvre petit grillon,
Caché dans l'herbe fleurie,
Regardait un papillon
Voltigeant dans la prairie.

L'insecte ailé brillait des plus vives couleurs :
L'azur, la pourpre et l'or éclataient sur ses ailes ;
Jeune, beau, petit maître, il court de fleurs en fleurs,
Prenant et quittant les plus belles.

"Ah ! disait le grillon, que son sort et le mien
Sont différents ! Dame Nature

Pour lui fit tout, et pour moi rien ;
Je n'ai point de talent, encore moins de figure ;
Nul ne prend garde à moi, l'on m'ignore ici-bas ;
Autant vaudrait n'exister pas."

Comme il parlait, dans la prairie
Arrive une troupe d'enfants ;
Aussitôt les voilà courants

Après ce papillon dont ils ont tous envie.
Chapeaux, mouchoirs, bonnets, servent à l'attraper ;
L'insecte vainement cherche à leur échapper ;

Il devient bientôt leur conquête.

L'un le saisit par l'aile, un autre par le corps,
Un troisième survient et le prend par la tête ;

Il ne fallait pas tant d'efforts
Pour déchirer la pauvre bête.

"Oh ! oh ! dit le grillon, je ne suis plus fâché ;
Il en coûte trop cher pour briller dans le monde,
Combien je vais aimer ma retraite profonde !"

Pour vivre heureux, vivons caché.

FLORIAN.

ANALYSE.—I. *Préparation du morceau par les élèves.*—Quelques questions pour s'assurer qu'ils en ont saisi le sens général.

II. *Caractère du morceau.*—Une narration ou plutôt une fable. Pourquoi ?

III. *But de l'auteur.*—Il en coûte trop cher pour briller dans le monde.

Pour vivre heureux, vivons cachés.

Les plus heureux dans le monde ne sont pas ceux qui brillent.

IV. *Notice historique sur l'auteur.*—Florian. Poète français du siècle dernier (1755-1794).

Surtout connu par ses *fables*, que distinguent le naturel, la grâce, une morale aimable et bienveillante. Dans ce genre, il occupe le second rang, mais il est de beaucoup inférieur à La Fontaine. Fit partie de l'académie française.

V. *Notice sur les personnages mis en scène.*—Le grillon, mieux connu sous le nom de cri-cri, est un petit insecte de la même famille que la forficule ou perce-oreille, sans éclat ni beauté, long de deux à trois centimètres. Il habite des trous qu'il se creuse sous l'herbe. Le mâle *fait entendre* un cri monotone et agaçant, qui lui a valu son nom. Une espèce de grillons habite les foyers. Ces derniers passent en Angleterre pour porter bonheur.

Le papillon est suffisamment connu des enfants.

VI. *Choix des personnages.*—Le grillon représente ici l'homme placé dans une condition modeste, le pauvre, l'humble, généralement mécontent de son sort, jaloux du bonheur apparent du riche. Le papillon est l'image de ceux qui possèdent, de ceux qui brillent dans la société et qui sont sans cesse exposés aux caprices de la fortune, aux revers, etc.

VII. *Explication des termes difficiles.*—*Pauvre*, qui est sans mérite ; se dit par sentiment de compassion.—*Insecte ailé*, le papillon ; *ailé* pour le distinguer du grillon, qui est aussi un insecte.—*Azur*, bleus du ciel.—*Pourpre*, rouge foncé.—*Or*, jaune.—*Eclataient*, brillaient avec éclat.—*Petit maître*, jeune homme qui se fait remarquer par une élégance recherchée dans sa parure et dans ses manières. Employé souvent comme terme de mépris.—*Prenant et quittant...*, se posant sur les plus belles fleurs et s'y arrêtant à peine.—*Dame Nature*, la nature, pour l'Auteur des choses.—*Pour lui fit tout et...*, lui accorda tous les avantages et me les refusa tous.—*Talent*, disposition naturelle pour cer-