

transmise ; histoire, qui de bouche en bouche, de colonne en colonne, est parvenue à toutes les nations anciennes et modernes ; histoire, hélas, que nous n'avons nul besoin d'aller lire dans les collections de l'antiquaire, sur les pyramides de l'Égypte, les pagodes de l'Inde ou les tombeaux du Mexique : *elle est au-dedans de nous* ; elle se répète à chaque cri de notre conscience, à chaque pulsation de notre cœur malheureux et coupable ! »

Et ailleurs, après avoir démontré que la femme, reconnaissante de sa réhabilitation dans la personne de la seconde « Eve, » avait contribué sous le christianisme à relever l'homme dont elle avait causé la première chute, après avoir déploré les efforts que fait l'incrédulité pour chasser l'esprit de religion du dernier sanctuaire où il se réfugie, il termine par ces paroles pleines de sarcasme et d'énergie :

« Voulez-vous, mes frères, en trois mots une preuve ? L'incrédule a honte et horreur de son ouvrage : trouvez-moi, je ne dis pas un chrétien, trouvez-moi un impie qui voudrait unir son sort à celui d'une femme sans religion ! Il y a là tout un procès, avec jugement péremptoire. »

Enfin, dans la première conférence sur la papauté, après s'être écrié : « Ignorance, superstition, siècle de fer, nuit des temps modernes, tout cela est bientôt dit » : après avoir rappelé Gerbert, moine français devenu pape sous le nom de Sylvestre II, et qui construisit les premières horloges à roues et inventa un orgue mû par la vapeur ; Guy d'Arezzo, à qui nous devons les notes de la musique ; Roger Bacon, moine franciscain, qui inventa la poudre à canon, la cloche des plongeurs, et reconnut la direction de l'aiguille aimantée ; Raymond Lulle, écrivain, à qui l'on attribue jusqu'à mille ouvrages différents, Albert le Grand, Dante, Pétrarque, Pic de la Mirandole, le pape