

des 15^e et 16^e siècle. L'air svelte et dégagé de l'édifice est en partie dû à l'absence d'ornements étrangers; il renferme en effet peu d'oeuvres d'art. En entrant, nous remarquons, comme curiosité, que l'église se reflète dans un grand bénitier.

Derrière l'église St Ouen et l'hôtel de ville, il y a un beau jardin public, qui faisait jadis partie de l'abbaye. A l'entrée, une plaque rappelle l'abjuration à laquelle fut obligée Jeanne-d'Arc, le 24 mai 1431, six jours avant sa mort.

Il ne faut pas quitter Rouen sans visiter la grande fontaine Ste Marie, sorte de château d'eau surmonté d'une statue de la Ville, assise sur une nef antique et entourée de génies et de groupes symboliques. Sur la gauche sont le musée d'antiquités et le muséum d'histoire naturelle.

J. A. L.

