

pour faire entendre moins , ou moins pour faire entendre plus. La satire aussi bien que l'éloge ont adopté cette figure. On dit d'une personne lente qu'elle marche comme une *tortue* , et de celle qui va trop vite qu'elle va comme le *vent*. Fléchier a dit en racontant la mort de Turenne : *Des ruisseaux de larmes* coulèrent des yeux de tous les habitants.

Qu'est-ce que l'ironie ?

L'ironie est une figure qui exprime le contraire de ce qu'elle veut faire entendre. J.B. Rousseau raille finement les déistes et les prétendus esprits forts , dans son épître à Racine le fils :

Tous ces objets de la crédulité ,
 Dont s'infatue un mystique entêté ,
 Pouvaient jadis abuser des Cyrille ,
 Des Augustin , des Léon , des Basile.
 Mais quant à vous , grands hommes , grands es-

[prits ,]

C'est par un noble et généreux mépris
 Qu'il vous convient d'extirper ces chimères ,
 Épouvantails d'enfants et de grand'mères.

L'ironie est délicate lorsqu'elle déguise la louange sous le voile du blâme. Boileau en offre un exemple dans le *Lutrin* où la Mollesse personnifiée , sous prétexte de se plaindre de Louis XIV , en fait le plus magnifique éloge :