## 等額與差額

近日，不少人談到「等額選舉」與「差額選舉」的問題。安坐家中，就有不少朋友打電話來問。其實，「選舉」之分「等額」與「差額」，無非順出「選舉」尚在「初級階段」而已。到了「高級階段」，就只有「差額」而無「等額」，而「差額」這頂帽子，也可以棄如敝屣了。

這個「選舉」這個東西，是從無到有的。這個遊戲發明之前，一切「欽定」。你不要以爲，「選舉」這個名詞，已有一兩千年歷史。古時所謂「選舉」，實即今天所謂「銓敘」——即是上頭要用什麼人，「選」而「舉」之，並不是大家公選自己認爲適當的人。可見，古時的「選舉」，是「一言堂」而非「羣言堂」的。

有了現代的「選舉」了，最初也是徒具形式。這是一種形式，實則你「選」他也好，不「選」他也好，他一樣「當選」，因爲只有一人，沒有競爭對手。試問，你無選擇的餘地，不選他行嗎？當然，你可以棄權。但是，既然是上邊規定你要選他，投票的人，自己不願自己有麻煩了。當「選舉」有了選擇餘地，這種「非選不可」的情況，就美其名曰「等額選舉」。這在文理上實在不通，屬於「一人爲衆」。沒有幾個人，「等」字有什麼意義？當然，「選舉」這個東西，發展要有一個過程。既然還處在「初級階段」，這是不宜加以美化。

## 一段馬

馬車賽用的標準種馬，其實是由純種馬與雜種馬之間，分支流出去的，所以兩種不同用途的馬，仍有那麼一份淵源。可是在全世界用來作競賽用的馬當中，有一種是與純種馬完全拉不上關係的，但却依然可以保持一定地位。

那便是美國的「一段馬」，牠的速度在一段之內，比什麼都還快一些，可是這類馬却是沒有什麼韌力可言的，一跑到七八百公尺，已經十分牽强。

在美國，有下少人封「一段馬」的比賽，是覺得如醉如痴。

因爲「一段馬」比賽，多只是跑一段短短直路的，所以多遠。

所以令到許多捧場客，是那麼長長地保持着希望。

殊不像普通賽事那樣，有些是只跑到半途，已經絕無希望的了。

而這些「一段馬」，說到種那方面，則與純種馬或標準種馬，都沒有相似處的，胸橫而臀部沒有什麼肌肉。

此類馬，勇則勇耳，可惜却如程咬金，只有那幾腳功夫，除了跑短短那麼一段路之外，便是別的什麼也沒有了。

聲色犬馬

## 太平小記 三鳳

### 族民數少與衆觀本基

我每天注意一部飲譽國際、而自己也深感其拍得好的電影，在若干報紙所刊的「中西影片票房紀錄」欄中，它雖剛推出，却不如映了已三週的一部港片，在「截至昨日票房統計」項下，未列此片數目，昨天才算有了。此片試映時我看後對一同文說：「可能你也認爲拍得好，但我們認爲好的電影不是香港的基本觀衆所喜歡的，他們年輕，對大陸電影所選的題材不感興趣，他們還不如外國觀衆……」朋友插口：「你說得對，對此片的賣座我仍不表樂觀。」不幸的是給我們估中了。

口味因人而異，香港年輕人所最欣賞的娛樂是粵語流行曲；唱粵語流行曲的大牌主演的電影也受歡迎。電影中講江湖義氣的曾興爲一時風氣後，看來要稱「艾」，新的題材不易找呢！影迷的偶像要拍新的題材了吧？但所有偶像的票房價值仍有。電影的基本觀衆的偶像中無大陸影人，這一點是不可否認的，潘虹演得好，但她的「末代皇后」賣座苦慘。劉曉慶最近在內地得獎號，對她主演的「美碧鍋」的好影響有限。可是，香港也有些大陸片的基本觀衆，在香港的電影觀衆中，却等于「少數民族」，所起作用殊小。喜歡成龍與周潤發與他們所演的電影才是像漢人般的多呢！祇須他們不演太糟的劇本，還可吃香幾年呢！

## 愛之害間

某對夫婦囚終隙末以至分手；他們所生的三名子女，協議時由男方撫養；女方也說好了有權隨時探望。

如此這般過了十幾年，孩子也長大了，一個個乖巧上路，對父母同樣敬愛親暱。女的對我說：幸好當年孩子們跟爸爸生活，如果在我身邊的話，我疼他們，寵他們，不一定都變得任性不羈。

問道：可是棒下出孝子？

答稱：他們的爸爸實行軍事管教，不重嚴厲而要求紀律性服從性，並對他們的表現獎罰分明，看孩子今天的成績，可知道個爸爸做對了。

是那麼客觀冷靜的分出是非，天下的離婚夫婦，究竟有幾個肯定這樣正視事實？常見的、聽的是撫養孩子的一方沒把子女教好，另一方樂得有此把柄大事埋怨，從不認爲自己也要負上一半責任。

夫婦感情消退變質，無法再過共同生活而離異，最重要考慮的是孩子的所屬問題。

父母雙方爭取子女權除了出於感情天性，也絕對有鬥氣、刁難對方的成份在內，大人的自私令孩子無辜受罪，敢問有幾個這樣的父母男於承認、改過？

如果撇開私心，想想子女在哪一方的環境，條件中成長最適宜才決定放手或爭取，錯誤延續的可能性將會減少。畢竟沒人想一錯再錯的吧。

像某女士爲爭兒女撫養權露宿抗議而成爲新聞人物，她的母性或可憫，但其行爲失策，將自己家事鬧翻了天，兒子即使回歸也難以做人，愛變成害，錯着哩！

水晶球 李茵

## 不用「主義」作「電能」

讀過內地的兩篇論文，是悼蔣經國文章，也是討論擴充到台灣的「一國兩制」之文，很令我這個生長在「二蔣與毛周劉鄧趙時代」的中國人，萬感交集，深刻地感到之對蒼生（民族吧？）、國家有百害而無一利。現在台灣已有四年以上，用「三民主義統一中國」作爲堂堂正正的宣傳了，而且近兩年已在歐美各國和其他華僑的邊國，「進行着」這種會社的組織。從每夜的對「大陸同胞廣播」，歸納出來幾個結論，其主要思想是：

一、台灣有今日之經濟成就，是「行三民主義」的結果（？）。而在大陸之弄到今日依然貧窮和工業製造落後，是受「馬列主義之害」（？）——謹按：上面我對於「行三民主義」的結果，是「行三民主義」，是「行三民主義」的結果（？）。

半山堂隨筆 陸天南

主義之害乃有今日」的看法，實在太簡單了！過去三十八年半，雖已分道揚鑣用兩種制度行之於已經卅八年的「兩個中國」（少講理論、少裝作「中國並未分裂爲二」的欺心話，必須不自己騙自己、講事實！），但却不是「三民主義」與「馬列主義」在發生「電能作用」！因台灣有今日是卅八年來孤懸海上，無動亂乃可做事。而大陸之弄到今日，是在實行馬列主義嗎？今日，請注意！須三萬言才說得清楚。今日大陸「民欲生、非踐過」了。

二、大陸十年浩刦之後能有今日，一如台灣之有今日，都是羅素史論說的「重要的人物」在作電能。大陸大、人多，難也。

## 春節應燒炮仗

舊曆年關快到，你猜，圍繞着過年，我想的是什麼？

讓你猜三次，諒你也猜不到。一次，錯了；二次，錯了；三次，也錯了。

你猜不到的，老實告訴你罷：我想的是，哎，實個關子。人家還港姐、亞姐，倒數完了第二名季軍，司儀說到「第一名」……一定停一停，讓你作下急，硬是要你猜一猜，然後，然後才把冠軍的名字說出來。我學了他們。

現在，現在就告訴你吧：我想的是，想的是——

哎，想的是關於春節大年初一燒炮仗的問題。

你猜不到了吧？你要認輸了！我爲什麼會想到一個這樣的問題呢？原來我憑到香港由六十年代末期以來，直到現在，差不多，也許整整二十年不准燒炮仗了。平時不准燒炮仗，倒無所謂；到了過年，仍然不准燒炮仗，未免冷冷清清，完全不像是過年。

過去有一兩年，我爲着想聽除夕的炮仗聲；大年初一欣賞滿街鋪着的炮仗碎紙，紅紅的一大片，一大片，我特別到澳門去過年。我說，過年沒有炮仗的火藥味和炮仗聲，便減少了許多熱鬧氣氛。不知你有否同感？因此，我主張，香港過舊曆年，應當開放燒炮仗禁令。不知你實不贊成？

無論內地還是海外，凡是有華人的地方過舊曆年，絕大多數都是准許燒炮仗的。就是香港現在還是不准。平時禁止燒炮仗，我雙手贊成，但是過舊年，我認爲可以開禁。要是怕頑童藉燒炮仗戲弄途人，可以加重處罰，便無人敢於以身試法了。

瓦松花 淡林

## 醒目

## 八面玲瓏 薛后

### 「根」的人德順

全港廿多萬（連仔帶皆的）順德公，有幾多位完全清楚本種氏的根源？我早就想了解一下，也曾跑過多家書店，找不到有關的文字留存；死心不息，有空的時候還得去馮平山圖書館查查看。市面上有一本「廣東方物誌」，三四百頁的巨著，有關順德的記載僅有五頁，而且偏重於兩個名勝——清暉園和西山廟。這歷史悠久的僑鄉，竟被文史家、出版界所忽略，眞令人慨嘆！

據說在解放的初期，有關部門要研究它的歷史，全縣竟找不到一件歷史文物，甚至古建築的分佈及一般性的資料記錄都沒有，僅有一本木刻印版的縣誌，也是殘缺不全的。

「景泰三年開順德」，這原南海縣的東涌、馬寧、西淋、鼎安四鄉三十七堡劃分開來，加上新會的白藤等地，設置一個順德縣，縣治設于太良，後改大良。但這祇是說明了順德置縣的來由。

順德的考古工作開展得很晚。近十來年間，人們才發掘出具有重要價值的古代遺址和墓葬，如勒流的漢墓葬、杏壇的漢代遺址、陳村的漢代出土陶瓷和漁獵工具等，証明在二千多年前的西漢時代，已有人在這一帶聚居，勞動生息。順德公要追本尋根，這是一大突破性的發現。

史記上的一句話，見于今天西山廟的博物館內。景泰三年等于公元一四五二年，距今五百多年的歷史，朝廷將原南海縣的東涌、馬寧、西淋、鼎安四鄉劃分開順德縣，這歷史悠久的僑鄉，竟被文史家、出版界所忽略，眞令人慨嘆！

## 醒目詞詩

人目

### 生查子

香港代表全部當選

香港代表們，無一不當選。如此大支持，尚復何嗟怨！

能夠直言堂，敢揭官之短；如此爲人民，始了吾人願。

## 變焦眼 魯菲士

### 費婚離

在香港離婚官司中，妻子輒獲得一份贍養費；至於贍養費的多少，每個人不同，這是往往按照男方的經濟能力。

歐美有些國家，離婚時是分身家咁分，家庭中的東西，在離婚時往往是「二一分作五」，據說這是法律的規定。

本來，這對女性是一種保障，不像香港，按月付贍養費。在理論上，如果要離婚的話，這要特別考慮，因爲把一半身家分出去。只是，歐美國家的離婚率仍是世界之最。

有個在外國的朋友，婚姻早已觸礁，但離婚手續還遲遲未有進行，原因還是爲了那副身家，因爲，一旦「分身家」後，彼此都會發生困難。

由於他們的住所與汽車都是分期付款買的，如果要「分身家」的話，只要把住宅與汽車賣掉，還又變得無家可歸、無車可坐。

歐美一些國家的女性倒比較少準備做賣飯婆，可能因爲離婚率高，一旦離婚，如果分不到「身家」，生活便成問題，因此，很多女性都盡量做到有一技之長，隨時可以自供自給。

## 大塊小品 晚叔

### 心理作用

香港之蔬菜，有新界菜和大陸菜。新界菜勝新鮮，故比大陸菜售價較昂。在五十年代，沙田尚屬農村，往遊之人多就地買新鮮蔬菜，滿載而歸，自從深圳闢爲特區，於是又多了特區菜。而特區菜看來較佳，亦新鮮，菜味又不錯，於是後來居上，售價比新界和大陸菜較昂，主婦亦樂於採購。

自從發現了毒菜，食菜之人已有戒心，及查明，爲什麼有女菜販是新界人，每日在新界挑菜到街市出售，所售均新界菜，熟者皆以新界菜稱之。

她向來生意平平，但自發生毒菜案後，由於心理作用，主婦多購之，生意大好。

毒菜來源是特區菜，於是特區菜銷路便興盛，遭受特別考慮，因爲把一半身家分出去。只是，歐美國家的離婚率仍是世界之最。

有個在外國的朋友，婚姻早已觸礁，但離婚手續還遲遲未有進行，原因還是爲了那副身家，因爲，一旦「分身家」後，彼此都會發生困難。

由於他們的住所與汽車都是分期付款買的，如果要「分身家」的話，只要把住宅與汽車賣掉，還又變得無家可歸、無車可坐。

歐美一些國家的女性倒比較少準備做賣飯婆，可能因爲離婚率高，一旦離婚，如果分不到「身家」，生活便成問題，因此，很多女性都盡量做到有一技之長，隨時可以自供自給。

## 天窗 程如

### 廣西的煩惱

廣西本來沒有什麼煩惱。它有「山水甲天下」的桂林吸引了不少遊人；它有美味的「桂林馬蹄」、「沙田柚」、「荔浦芋」；還有著名的「柳州棺材」與「梧州蛤蚧」。

所謂「廣西的煩惱」者，是許多人對廣西似乎不大認識，對廣西的稱呼，莫衷一是，幾乎對廣西在何處，也不大清楚。爲什麼中國人對中國地方如此若明若暗？頗令人煩惱。

廣西是「自治區」，不是「省」，它的全名是「廣西壯族自治區」。但是，在報章所見，幾乎提到廣西的，都寫作「廣西省」。電台、電視台，也常聽到「廣西省」這個名稱。報章的標題是編輯老爺起的，電台、電視台的新聞報告也是編輯先生寫的。難道他們還不知道廣西已不是「省」嗎？

前些時，本港當局把越南難民由海道遣送返廣西。新聞說明是遣送往廣西北海市。有人竟寫文章說，遣送難民的輪船，是沿着西江前往北海的。我的天！沿着西江怎能前往北海？北海是廣西的海港，面臨北部灣，不是在西江上游。

遣送難民的輪船，是由海道前往北海市，從前是屬廣東省，後來劃歸廣西自治區。

## 醒目詞詩

人目

### 情詩一束

美洛

收到你的賀卡
就像跟你
有一次短暫的相聚

熟悉的字體
好像就是
你慣用的手勢

那彩色的圖案
就是你的
鮮艷的衣裙

那輕盈的音樂
就是你的
美妙的心聲

收到你的賀卡
就像見到你的人

賀卡

## 希望沒看見

打電話到她家裡，老是不通，當然是她正在用電話。

已經是深夜了，她在跟誰通電話，談得這樣投契？

是男的還是女的？若是男的，他們之間的關係如何？會不會……？

不會吧！她跟我通電話，不也經常會談上一兩個小時？然而我們之間……

可是，也難保。談話內容不同，則雖然同樣談一兩小時，但關係也就大有分別之路上等着，準備見着時，就詐作更勝相請的「偶遇」，邀她一同晚飯。

雖然才二十分鐘，却像等了整個傍晚似的。

她自遠遠走來了。我在車站候着，她定會朝這裡走來的。

果然，她走來了。可是，半路上，她却又「偶遇」另一個男子。談得頗融洽的樣子呢！

那男子是像我一樣，還是……不敢再看下來，急急上車先溜了。

潤微海情 雲希

## 八阿 港人港物

### 演而優則仕

汪阿姐當選爲全國人大代表，近日成爲街談巷議話題。對戶吳太和隔壁陳太，小鷄啄唔斷的講了兩天，大讚汪阿姐叻女啦！吳家大小姐也插口：「估不到她還以最高票數當選，連許家屯也不是但個皮！」

汪阿姐在本港藝壇享有崇高地位，而當選爲本港十大傑出青年後，又北上參加中英聯合聲明簽署觀禮，在社會上亦有一定地位，今次更成爲全國人大代表，陳先生也說「服咗佢」。他道：「汪阿姐不但在香港威威，連在內地也威威，以屬前無古人。」吳先生亦豎起拇指道：「汪阿姐的影響力，的確巴閉。今次選舉，如果在本港投票的話，她獲得最高票數，一點也不出奇。因爲本港市民，廿年來在電視機前見慣見熟了她，影迷歌迷都會投她一票，但在大陸，她居然亦有此成績，能不佩服？」大小姐道：「大陸好多人亦收看香港電視節目的，據說越是有頭有面的人越有機會收看，相信他們亦受到汪阿姐的演技感染，所以都投她一票啦！」本港如搞直接選舉，藝人可能有着數，列根亦由演員做上總統啦！

## 醒目詞詩

人目

### 從爺而兵

「坎中一陽會離陰」

昨天談及八卦和人身部位的關係，已介紹了：乾、坤、震、巽、坎、離、艮、兌，離這六卦名，現再介紹：艮，象手，陽爻在上主動，故象手。兌，象口，一陰開于上，故象口。以上是「周易幽微初探」作者所說的。

上文作者譚宇翔、王偕嵩兩先生，又摘錄了清末民初一位醫家仲皇所寫的詞，作爲一些引證。何先生是用八卦和人體臟腑關係，以「西江月」詞牌作詞，相當有趣，現錄如下：

①心與肝：「離火在天爲電，震雷引以爲鞭；心怒達動將軍言，氣結鬱閉不散。厥陰肝氣上逆，心痛疼熱不堪，舌苔黃細病相連，皆是二經之變。」

②心與腎：「離火原爲心臟，坎水則屬腎經；坎中一陽會離陰，心腎相交無病。」按，這裡所謂「坎中一陽會離陰」，老拙試加註釋如下：「周易中有「火水既濟」及「火水未濟」之卦。我們爲以普通常識看待，則水在上、火在下，這水定然可煮沸，也可以發生動力，瓦特之蒸汽機發明原理，也是因此而頓悟的。

但若將火放在上，而水在下的話，相信無論怎樣也難將水煮沸（如利用電氣水煲盛水，放在地上，另用電掣插掣以煮水，則不是原來意義，不足爲例），因此稱「火水未濟」。

易卦中離爲火，詳情容後再記。

堂老不春 均壹 沙雜

當年南下的解放軍，鄉間一般稱他們爲「大軍」，實皆是「南下大軍」的簡稱。這些解放軍，有的在地方上住就是幾十年，他們先是部隊生活，退伍後不回老家，就在當地工作。潮汕一帶多年幼單位駐第一把手，大都是退伍的軍人担任，他們同當地婦女成家立室，一般人稱嫁軍人的婦女，叫做嫁給「大軍」。

大軍本人雖然住了幾十年，熟悉當地風俗習慣、起居飲食，但鄉音無改；有的則能講一口當地話，比我們生于斯離開已久的，更熟悉鄉間的情況，只是這些人，一般文化水平高的不多。這些年來因爲要多聯繫海外鄉親，他們才逐步的選了下來，起用當地人。海外華僑都有家鄉觀念，同時亦重視語言相同，俗語云，言語不同，賺錢平分都沒意思，說話相同，則一切可商量，所謂自己人，一切好辦嗎。

不過「大軍」這個名稱依然存在，有的地方，還有人爲「大軍」立廟，供爲神，就稱爲「大軍爺」，善男信女前來燒香頂禮，據說「大軍爺」非常靈應哩。解放軍是工農子弟兵，爲人民服務的，想不到鄉間竟有人把他們稱爲「爺」。

醬醋茶 羅華

## 人類進步文明之二

### 男人天地 羅桑·推

社會文明、科技文明，使人類社會向前發展，人們的生活大大改變，變得更合理和進步。電腦、電話、電影、電視、飛機、汽車、計算機、電動打字機、電報、電燈、洗衣機、錄音機、錄影機、收音機、吸塵機、電冰箱、電焗爐、全自動相機……如今和我們的生活息息相關。

沒有電燈，我們的世界變成了黑暗的世界，將會沒有電燈，而逐漸由生火而發明了電燈的。

沒有電話，會變得費時費事，浪費很多時間。

## 集家宜 黃強/鄭人

遺傳

## 歡樂家庭

### 表舅父的故事

最近家裡來了一個稀客——外子年近七十的表舅父。

表舅父一直長居於上海，這次是路過香港暫住一週，然後轉機飛到加拿大與女兒及妻子團聚。

七年前表舅父的女兒在上海申請往加拿大念書時，也曾在港暫住一月，可是因爲外子和我剛結婚，寓居斗室，無法一種親切，因爲她提供住所，至今仍心有歉意。

那時候，在香港送別詩戲，她幽幽地取出父母給我們的信件，字裡行間，一再拜託當地親戚爲女兒介紹可靠的對象，看來申請出國讀書只是藉口而已，希望憑着這一途徑移居海外才是詩戲出國的最終目的。

經過七年多後，詩戲果然在加國結婚生子，衣錦還鄉，回上海時引來不少羨慕的目光。詩戲也成了表舅父一家移民的跳板。她先後把母親、弟妹一申請到加拿大。表舅父遲遲未能成行，因爲他是上海大專學院的講師，退休之前，難以出國。但經過歷年的「屢敗屢戰」申請後，終於在今年獲准了。

接車當日，在深圳接表舅父過境的手續繁複，由早上九時起，查檢、問話、登記……一直至下午六時才辦妥，年近古稀的老人家拖着兩大件行李，一身疲累，滿臉茫然，眞使人唏噓不已！

臨老移民，這就是表舅父的故事。

這一款拉鍊開在前面，由領到腰的新裝，別創一格。

## 名筆的用專報晶在個一

其實，晶報讀者跟我接觸最多的，不是這一個「尚京」的專欄，而是另一個「紫瑜」的專欄。

紫瑜，也是我的筆名，而且是在晶報專用的筆名，在別處沒有用過。很多年以前，晶報的編者，要我開一個專欄，解答讀者的問題。

首先要爲這一個專欄，起一個名字，我想了很久，後來決定用「談心事」。這欄名，很像今日電台裡面的一個節目：「盡訴心中情」。筆名呢？筆名不大容易起，常常要從幾十個筆名中挑選一個。在房間裡走來走去，走來走去，想了很多，才決定用「紫瑜」做筆名。

這個筆名，有個好處，它看起來有一種親切感。

男人的名字，同時女人也可以用。用這個名字解答問題的時候，我給自己定下幾個原則。

男讀者和女讀者，都覺得很自然。

當時，在解答問題的時候，我給自己定下幾個原則。

一定要很親切、很溫暖，態度上，不要高高在上，而是用一種友善的態度，像好友談心那樣。

對于讀者的問題，盡可能具體地答覆提出一條條具體的可行的辦法。

當時解答問題，不限字數。有時，我答的很長很詳細。有些難題，我答了幾天。

看起來，讀者很歡迎，有些讀者來信，就提出「請詳細答覆」。

尚京專欄

## 聲田新

### 郎女舞跳的後背星歌紅

最後，甲太太學開車子，一直學不會，罵駛教練的講解詞越來越簡略，聲音也越來越大。

最後，甲太太實在忍不住了，眼淚汪汪說：「要是我要人家這樣對我說話，我早就叫我丈夫教我開車了。」

### 何以如此

甲：你爸爸是牙醫，爲什麼你會滿嘴蛀牙？

乙：你爸爸是警察，爲什麼還是怕你媽媽？

### 相互輝映

一位籃球教練陪着一名球藝極佳的孩子到校長室，希望能夠不經考試，保送入學。

可是這孩子連最簡單的角色，有的人勝利了，有的人失敗了。有的人失敗了再爬起來，向名利這個目標進攻；有的人勝利了又因種種因素敗下陣來。

在我們這個功利主義的社會裡，名利確實是充滿誘惑性的、迷人的。多少人爲了名利，苦心經營、不惜代價。的確，有了名，就會有利；有了利，也很快會有名。生活就是這麼現實！或者說，你愈是名高，利自然會降臨到你的頭上；你有了利，也就愈來愈有名氣。

在香港，名與利是一雙孿生兄弟。但我也看見過有一種工作，是從來換取不到什麼名氣的，那就是舞台上作「佈景」的舞孃。常見某些名牌歌星演唱，或大型的演出，總有十個八個貌美如花、身材婀娜的舞孃，或舞步輕盈，或輕歌慢舞，她們同樣要以精湛的舞蹈表演給觀衆欣賞，但她們僅僅是配角，她們圍繞着主演者投入另一個藝術境界。

有時，我反而喜歡觀賞這幾個舞孃的演出。因爲她們的演出，是默默無聞的一不聲張氣勢的，不爲觀衆注意的。但是，沒有她們這幾個配角的舞藝活動，主唱者的演出將會大爲逊色，或者觀衆會覺得失去什麼，或者觀衆會感覺舞台過於單調。然而，儘管這些舞孃不知道多少次地出現在舞台上，誰都記不清她們的臉孔，誰都不知道她們的名字。她們是一羣無名英雄。

### 錯手

### 井市吹彈 徐其

### 無本妙法

有一次，報紙上刊登了一則廣告：「願提供無本賺錢法，附郵資十元，不靈包退。」許多人附郵去信討教妙法，結果他們得到的回信是：「行乞。」

### 還是丈夫好

甲太太學開車子，一直學不會，罵駛教練的講解詞越來越簡略，聲音也越來越大。

最後，甲太太實在忍不住了，眼淚汪汪說：「要是我要人家這樣對我說話，我早就叫我丈夫教我開車了。」

### 以菜代肉

阿水跟爸爸去赴宴會，每當鷄肉、猪肉端上來，他總是喊着：「肉來了，肉來了！」

爸爸覺得他這樣說非常不文雅，就叫他改說：「菜來了！」

主人忙着照顧客人，一不注意，衣服被釘子鈎破了一個小洞，皮肉外露，阿水看了喊道：「爸爸，你看，主人身上的菜跑出來了。」

### 關防秘密

一個海關稽查員把他行業中的一項秘密告訴朋友：「我們只看通行者的上唇。如果上面有汗珠，我們就把他的行李都打開來看。」

### 心不在焉

丈夫正專心地看着喜愛的電視節目。小兒子却跑過來問他一個問題：「爸，阿爾卑斯山在哪裏？」

「去問你媽，」他頭也不抬地說：「你不知道所有的東西都是她整理的嗎？」

### 歲月催人

阿甲的女兒臨盆，從此，他成爲祖父了。衆人都前來祝賀，他却好像不開心似的。

「怎麼啦？你不高興做祖父嗎？」

「這倒不會。只是想到今後必須和祖母睡在一起，實在使我有點受不了。」

### 嫁錯了人

甲太太：「哩！瞧你怎麼把結婚戒指都戴錯了手指。」

乙太太：「因爲我嫁錯了人嘛！」

## 天氣暖多凍少

踏入農曆十二月，春節的脚步一天比一天近了，只是今年天氣反常，應冷不冷，本應是隆冬時份，却暖如春夏。街道看見不少遠方而來的遊客，都是短褲T恤打扮，也許在他們的感覺而言，這裡的冬天等如是他們的夏天而已。

天氣不冷，似乎總缺少那麼一點兒氣氛。尤其是新春將至，却因天氣的影响，帶動不起新春佳節的氣氛。未知到春節之時，天氣會否轉冷？若是在溫暖如春的情形下度新歲，難免是有點兒「遺憾」了。

也不大提得起興趣購入厚厚的冬衣。

事實上，今年的市道不過得很好，尤其是去年的一場股票大風暴，年的一場股票大風暴，帶動到人們的消費能力。

冬季大減價似是提早進行，大概是商人急於奪取現金吧！不過，因爲天氣太溫暖的關係，即使愛靚如命的女士，許多人「元氣大傷」，至今仍未恢復，多少會影响到人們的消費能力。

做時裝生意的朋友說，表面看來，時裝乃必須的消費品，不愁沒有銷路，但實質上，亦難免受到通貨膨脹的影响。天氣反常，也造成一定的妨碍。

本來，冬衣銷售在一般情形下，是利潤最多的，但今季的銷量並不理想，且冬季已近尾聲，難望再有大轉機，唯有等待下一個冬季來臨。

## 成衣商人皺眉頭

這一款皮革大充滿圖案美。