

Kurtz & Friends

2312, av. West Olive
Burbank, Californie 91506-4505

URL : *inexistant ou confidentiel*

Kurtz & Friends, qui est une entreprise d'animation traditionnelle, est en affaires depuis plus de vingt ans. L'homme à la tête de cette organisation est un personnage charismatique et tout à fait charmant, qui s'appelle Bob Kurtz. C'est un traditionaliste au vrai sens du terme, qui dégage, lorsqu'il parle, une énergie créatrice. Il y a plus de gadgets astucieux dans son bureau que dans la plupart des magasins de fournitures pour hobbies.

Kurtz se flatte d'être un auteur passionné et, lorsqu'il en a le loisir, un éducateur dévoué. L'œuvre de l'entreprise est aussi fort éloquente dans le monde du divertissement. La marque d'approbation qui lui a été témoignée le plus récemment est le Peabody Award, qu'on lui a décerné pour l'émission spéciale « Edith Ann's Christmas (Just say Noel) », diffusée sur le réseau ABC en décembre 1996. Cette émission d'une demi-heure, une animation-cellulo, a été produite par Lily Tomlin et Wagner Theatricalz, en collaboration avec Kurtz & Friends. Le thème de l'émission, propre à élever l'esprit, et un humour léger employé de façon créatrice en font une œuvre exemplaire. Seulement de 25 à 35 concurrents, sur un total de 1 200, reçoivent des Peabody, qui sont des prix réalisation et services méritoires. « Edith Ann's Christmas » est la deuxième émission spéciale complète produite et dirigée par Kurtz. La première, « Roman City », avait été diffusée sur les stations du réseau Public Broadcasting, il y a trois ans, et avait remporté un Emmy.

Kurtz a aussi à son actif des œuvres produites pour de nombreux « génie de l'humour », dont Woody Allen (animation pour « A Midsummer Night's Sex Comedy »), Billy Cristal (générique du début dans « Les apprentis cowboys » et « Les apprentis cowboys II ») et George Carlin (animation de huit minutes) pour un grand spectacle de comédie produit par HBO.

Dans l'industrie cinématographique, Kurtz a collaboré avec Steven Spielberg à la réalisation d'une séquence animée dans « Le Parc jurassique » (où l'on explique l'origine de l'ADN) et avec Quentin Tarantino à la réalisation du générique du début dans le film « Quatre suites ». Il a aussi produit, réalisé et