



L'ANNONCIATION

D'APRÈS LE GUIDE.

GRÉGOIRE XIII, voulant respirer l'air pur sur le mont Quirinal, y fit construire un palais d'été, auquel d'autres papes ont ajouté des annexes et qui est aujourd'hui, comme le Vatican, une agrégation de palais. Indépendamment de la chapelle principale, il y en a une entièrement peinte à fresque par le Guide. Au maître-autel est une peinture à l'huile de cet artiste, l'Annonciation, morceau d'une beauté célèbre, dont nous reproduisons une gravure.

Il y a une certaine relation secrète entre ce tableau et sa destination : le faire en est soigné, comme il convient aux œuvres intimes ; les types en sont délicats, tels qu'on s'attend à les trouver dans un oratoire. Assurément lorsqu'on remonte par la pensée jusqu'à Raphaël ou à fra Bartholomeo, on voit bien tout ce que l'art a perdu dans