

— Enfin, conclut Béginot, il y a une chèvre animal satanique... nous pouvons en faire un veau.

— Allons-y pour le veau. Nous gardons évidemment les descriptions, le scénario de cet infâme Hugo. Quel auteur attribuerons-nous à ce roman ?

— Ah ! ça, je n'y songeais pas.

— Nous pourrions annoncer : "La Dame de Paris", grand roman inédit, par M. M. Béginot et Hugo.

— C'est à voir, répondit le modeste Béginot. Mon nom rassurerait les lecteurs, mais celui d'Hugo les inquiéterait. Il serait donc peut-être opportun de ne pas nommer celui-ci.

— Au fait, vous avez raison, dit M. Bonatout. Vous signez bien tous les articles de l'"Agneau sans tache" sans en avoir jamais écrit une ligne... Ainsi, c'est entendu : Nous annoncerons "La Dame de Paris", grand roman contemporain, par M. Joseph Béginot.

Ce sera un succès, nous tâcherons de le placer dans les écoles.

Les deux illustrations de l'"Agneau sans tache" frottèrent leurs mains grassouillettes aux ongles noirs, et se séparèrent en riant dans leur barbe.

#### ETIENNE HENRIOT.

Une jeune épouse dit à son mari qui rentrait après son travail :

— Mon-chéri, il y a au salon un monsieur qui veut te parler.

— Qui est ce, le connais-tu ?

— Ecoute mon amour, lui dit-elle, cette toux qui te secoue depuis quelques jours m'inquiète terriblement. Qu'est-ce que je deviendrais si j'allais te perdre ?

— Voyons, voyons, chère petite, on ne meurt pas d'un léger rhume, à mon âge, mais c'est tout de même bien gentil à toi d'avoir fait venir le médecin. Tu m'aimes donc beaucoup, beaucoup ?

— Ce n'est pas le docteur, chéri, dit la jeune femme, c'est un agent d'assurance.

\* \* \*

En wagon de seconde classe :

La mère essaye, mais sans succès, de calmer en le berçant et le sautant un bébé qui gueule à vous fendre le tympan.

— Mais faites le donc boire, lui crie un vieux monsieur, au comble de l'exaspération.

— Je le voudrais bien, mais, ma blouse attache dans le dos.

\* \* \*

On nous dit souvent que les contes appris sur les genoux de sa mère ne s'oublient jamais.

Ce qu'on a pris sur les genoux de son père, la tête en bas, ne s'oublie pas de si tôt, non plus !

## Un Naufrage

Dans la cabine du Capitaine, Coquelin Cadet mauvais penchants s'amusait avec Mounet-Sully. Dans un coin E'ouard Rod, Henri Lavedan un Baquet ses pieds car ses Bossuet. Il est attendu par Marcel Sembat Francisque Sarcey grands mots, Victorien Sardou il s'était caché.— Il n'a Paul Hervieux. Anatole France les sourcils. Tout à coup la porte s'écroule car ces deux Goncourt ne peuvent plus la supporter ; on la remet en place et Ernest Lavisse. Sur le pont, Emile Faguet et ô surprise ! on voit sortir Alexandre Dumas ! L'équipage s'émeut ; on entend plus que mille cris Emile Zola... Dans l'entrepont, François Chalmes tout le monde par ses propos : il assomme Guy de Maupassant. Le Segond Weber s'écrie : — "Ouvre la porte Alphonse Karr Eugène Sue et George Sand." — On voit que Maurice Barrès sa fenêtre, Jules le maître du vaisseau dit à Melchior de Vogué vers la Costa de Beauregard. Soudain on perd le gouvernail, on le cherche en vain.— Houssaye, Arsène, Houssaye, Henri, demande-t-on ? Où est ce qu'Etienne Lamy... Maurice Donnay, s'il vous plaît, nos vies sont en danger. — "Halevy ! s'écrie Ludovic, nous allons périr, demandez à Dieulafoy." Frédéric Maçon air grave, Pierre Loti dans un coin demande à Théodore Dubois, du Boissier et et à Monseigneur Duchesne. Alexandre Ribot. On veut le jeter par la Fenêtre. — "Pas aujourd'hui, De Mun, suggère le Comte Albert ; il ne faut Paul Bourget, ce n'est pas un Vandal," — C'est trop tard Mézières il fallait le laisser à Paris, s'écrie Gaston." Carolus Duran cette discussion casse le Thureau Danguin, l'on Picot plus court et le vaisseau s'échoue sur l'Isle-Adam. Tous s'installent dans un Poincaré, à deux milles du plus proche Voisin. Comme ils ne sont pas Richet veulent dépenser, ils se mettent à Fouillée François qui est le seul Coppée. Ils lui extraient un franc, Lefranc de Pompignan. Il en perd connaissance et on le couche dans Humbert. On croit qu'il a Lasterrie du Saillant, Massenot rien. — "Donnez-lui un goblet de Champagne, s'il n'est Pommart, suggère Ferdinand qui ne permet pas de Lesseps passer une heure sans le faire Suez. Il dort comme un Reclus, sous la lune Rousse, mais il exale une odeur qui ressemble à Longnon. — "Puech ! s'écrie Denis, Sevestre trop fréquentes sentent le Roty. Nous allons le couper en Saint-Marceaux, Sylvestre encore, Carnot Saint-Saens, ne peuvent pas endurer Levasseur ! Ils font le Pouchet avec mille roses Emile Olivier." — On se bat, on se donne des taloches, le comte met Saignan et donne une raclée à Boni. Alphonse Allais les séparer lorsque l'Abbé Lemire, le Ruan, Le Rolle, Lasies, le Rostand et le Pelletan qu'on Lockroy tout Cornu. Il est Cruppi, mais il n'a pas Delcassé. Comme Aristide il est Briant, quoiqu'il ait une douleur Verlaine. Soyez sûr que s'il a un autre mal, il Voltaire. — "Vous êtes un traître," dit Saignan. — Vous avez Uhlmo, répond L'abbé. On le jette à l'eau et il s'esquive sur un Rocquain. Les autres sont recueillis par un Pasteur nommé Louis, qui les sort Delisle, où pendant deux jours ils avaient vécu de Racine et De la Bruyère, dans ce pays où l'on Boileau-Despréaux.

Ceci s'est passé sur le Pô, en l'année Villemessant.

A. B.