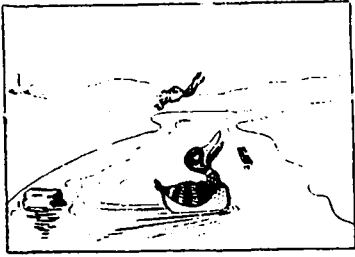
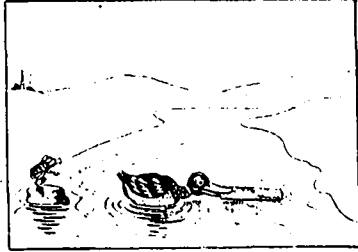


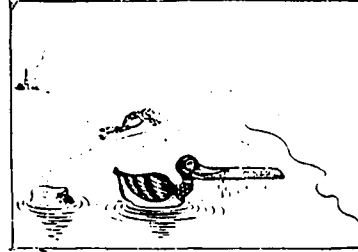
CANARD VS CRAPAUD — (Suite et fin)



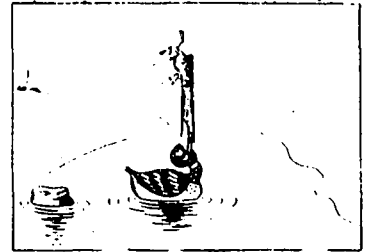
V



VI



VII



VIII

V. — ... Hop là ! Voilà comme je sautais quand j'étais au cirque Barnum... Nous nous en allons encore, canard de fer blanc.

VI. — Le canard (qui ne dit rien mais qui n'en pense pas plus). — Tiens ! un morceau de bardeau ça va me servir à bloquer mon crapaud dans ses petits tours. Attends un peu, m'n'ami !

— Ah, c'est trop fort, par exemple ! Vilain oiseau ! Espèce de pané !

* * *

Une vieille dame ; l'air revêche, pénétre comme un obus dans le magasin.

— Auriez-vous une eau ou une pommade qui fasse repousser les cheveux ?

— Certainement, madame, c'est une spécialité de la maison. Nous avons l'Extrait capillaire des *Brisés du soir*.

— Ah... ! Et c'est bon ?

— Oui, madame, c'est ce que nous envoyons à différentes souveraines d'Europe. Sa Majesté la reine Victoria... l'impératrice d'Autriche... la reine de Belgique...

— Ah !... ces souveraines sont chauves ?

— Généralement, madame... l'âge...

— Et puis le poids de la couronne ?

— ... !... l'ent-être, madame.

— Moi, ça n'est pas la même chose, c'est depuis le mariage de ma fille Stéphanie.

— ... ?

— Oui, j'habite avec mes enfants... il y a déjà six ans... et cet Extrait capillaire ! vous dites qu'il...

— ... Fortifie, ... nourrit et engraisse la racine de la plante.

— Mais il ne s'agit nullement d'un jardin, mademoiselle !... (aigrement) C'est de mes cheveux dont je vous parle... faites donc un peu attention...

— Mais je comprends très bien, madame... vos cheveux sont une plante.

— Et moi, je suis une terre, un jardin alors ?... (furieuse) en bon français, vous voulez me faire mettre du fumier sur la tête...

— Mais... madame...

— Du fumier !... je ne sais vraiment à qui vous avez l'habitude de parler, vous !

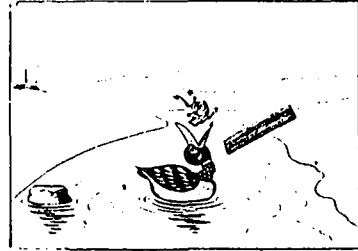
IL EN TENAIT COMPTE



La maman (à laquelle le tambour du petit Alfred fait une rude concurrence). — Alfred, combien de fois t'ai-je dit de t'arrêter ?
Le petit Alfred. — Sept, maman.

VII. — Le crapaud (prenant son élan) — Pas la peine de me bouder, canard aux navets. Tu me tourne le dos comme si tu m'en voulais. Tiens, pour te distraire, je vais sauter par dessus ta tête, canard sauvage... Une... deux... houp...

VIII. — Le canard (qui vient d'exécuter un des tours de son répertoire). — ... Ça y est... crapaud de malheur... viens dans la poche à papa...



IX



X

IX. — ... Rappelles-toi, mon gentil crapaud !, que nous ne sommes pas dans l'année sauteuse... c'est ton dernier saut, nihi, fini !

X. — Et le canard, s'en allant au fil de l'eau, disparaît tranquillement son crapaud en disant : — Ce crapaud était trop bavard pour son âge, je crois que cette petite leçon lui apprendra à vivre.

— Je vous assure, madame, que mon intention...

— Votre intention, votre intention... C'est plus que malhonnête et on ne vient pas dans un magasin pour se faire insulter, mademoiselle. Bonjour... au plaisir de ne jamais remettre les pieds ici. (Elle sort en faisant battre la porte et gloussant de colère).

— Ah bien... en voilà une, par exemple ! Et madame qui veut que je fournisse des explications hygiéniques aux clientes. Au revoir, bégueule.

PARISIEN.

UN EFFET DE LA SÈCHERESSE

Monsieur. — Baptiste, je dois vous dire que je me suis aperçu hier que mon champagne disparaissait rapidement ; comment cela se fait-il ?

Baptiste. — Il n'y a pas de doute, monsieur, qu'il doit s'évaporer.

Monsieur. — S'évaporer ! Mais cela n'a pas le sens commun ce que vous me dites-là !

Baptiste. — Pourtant, monsieur devrait se rappeler que c'est du Vallée extra-sec.

UN BIENFAITEUR DE L'HUMANITÉ

Rouleau. — Ce pauvre Sansmonnaie doit être, en ce moment, bien embarrassé dans ses affaires. Ne le croyez-vous pas, Rouleau ?

Rouleau. — C'est vrai qu'il n'a pas beaucoup d'argent, mais il donne de l'emploi à plusieurs pères de famille.

Rouleau. — Lui ! Mais quels sont-ils ces pères de famille ?

Rouleau. — Les collecteurs de ses créanciers.

AXIOMES

Cambouline. — Ne rejetez jamais le conseil d'un ami quand vous êtes en bonne santé !

Trufaldin. — Et ne le suivez jamais quand vous êtes malade !

PAS ASSEZ FORTE TOUTE SEULE

Mlle Bonnebille. — Je n'aurai plus jamais confiance en vous, Clara.

Mlle Pieborgne. — Et pourquoi donc ?

Mlle Bonnebille. — Comment, je vous confie un secret et vous allez le raconter à tout le monde.

Mlle Pieborgne. — Je vais vous dire, ma chère, j'avais tellement peur de ne pouvoir garder tout moi-même que j'ai pris cinq de mes amies pour m'aider.

UNE VRAIE NOUVELLE

Lafinète. — Que pensez-vous de ça, vous ? Mlle Richandot me dit ce matin quelle était décidée à se marier bientôt.

Dulapin. — Comment ? Après tout ce qui s'est passé entre vous ?

Lafinète. — O... u... i !

Dulapin. — Et quel est le mortel fortuné qui ?

Lafinète. — C'est moi !

UN ÉLÉPHANT SUR LES BRAS

Le père. — Vous supposez-vous capable, monsieur de supporter une femme avec des goûts aussi extravagants que ceux de ma fille ?

Le prétendant (courageusement). — Oui, monsieur.

Le père. — Alors, prenez-la, et soyez heureux, moi je ne le puis plus.

Si vous toussiez prenez le BAUME RHUMAL