

semaines une lotterie pour lui permettre de rencontrer ses engagements et d'augmenter sa bibliothèque.—M. G. Gagnon se propose de faire chanter la 2me messe de Gounod, à 4 voix d'hommes, par son chœur d'élèves du Séminaire.—M. Nap. Crépault, autrefois organiste à N.-D. de Lévis, et qui avait été obligé de résigner cette position par suite d'une maladie dont il a souffert pendant plusieurs années, vient d'être nommé organiste à Saint-Joseph de Lévis.

Jeudi, le 20 du courant, M^{me} Vincent Browne donnait un grand concert à la Salle de Musique. M^{me} Browne, qui n'a paru que quelques fois en public, s'était déjà faite une réputation bien méritée comme cantatrice, aussi l'annonce de son concert a-t-elle attiré un auditoire nombreux. Nous avons espéré toutefois que le programme serait celui d'une soirée artistique, et nous avons été quelque peu désappointé en entendant, à la suite de quelques morceaux d'un grand mérite comme œuvre et comme interprétation, des récitations, des chansons comiques et des chœurs tout à fait insignifiants, par des membres d'un club de raquettes. Si M^{me} Browne se fût entourée d'amateurs tous aussi consciencieux que les messieurs du Septuor et les autres instrumentistes qui l'aidaient, le concert aurait eu un cachet beaucoup plus distingué et aurait fait ressortir son talent et ses hautes connaissances musicales avec beaucoup plus d'éclat.

M^{me} Browne a eu néanmoins un grand succès; dans la première partie, elle a chanté *Casta Diva* de la *Norma*, de Bellini, et *Lo! hear the gentle lark*, de Sir H. R. Bishop, ce dernier morceau a été rendu avec une grande perfection, M. O. Lachevrotière faisant l'accompagnement de flûte avec son succès habituel. Dans la seconde partie, M^{me} Browne a chanté une *Valse de Venzano*, avec accompagnement de Septuor à cordes, cette valse a été rendue d'une manière admirable et a soulevé des applaudissements frénétiques; ça été le succès de la soirée.

Les messieurs du Septuor, qui n'avaient pas paru sur la scène depuis longtemps, ont reçu, comme autrefois, le plus bienveillant accueil du public, ce n'était que juste, car leur exécution d'un quatuor à cordes de Fesca, de la *Prière* de Kraft, et d'un quintette de Bellini, arrangé par De Bériot ne laissait rien à désirer, tant sous le rapport de la précision que comme expression fidèle des nuances les plus délicates.

Une romance par M^{lle} Martin, une chanson par M. J. Morkill et une fantaisie sur *Der Freischutz* de Weber, solo de piano, par M. E. A. Bishop, complétaient la partie musicale du programme. M^{me} Browne méritait de l'encouragement de la part du public de notre ville, et celui-ci l'a compris; ce qui n'arrive toujours.

M. L. N. Levasseur, Directeur de la Société Sainte Cécile et Secrétaire du "Septuor Haydn," travaille depuis quelque temps à une "Histoire de la Musique à Québec"; cette publication, aussi intéressante comme travail historique qu'utile au point de vue musical, contiendra un résumé des progrès de l'art musical, depuis la fondation de Québec jusqu'à nos jours.—M. Geo Hébert, organiste de l'église Saint-Jean, fait éditer actuellement chez M. A. Lavigne, un volume de mélodies, il se propose de les faire entendre aux souscripteurs dans une séance privée, aussitôt qu'elles seront publiées.—M. Joseph Vézina, directeur du Corps de Musique de la Cité, a formé des classes récemment, auxquelles il donne des leçons de solfège, d'instruments de cuivre et de bois.—Il est fortement question d'acquérir pour l'église Saint-Jean un nouvel instrument, plus considérable encore que celui que l'on vient d'inaugurer à la Saint-Patrice.

Abonnements reçus dans le cours du mois.

Pour mai 1880-81.—M^{lles} E. Demers, E. Thibaudeau, V. Côté,—Le Couvent de Rimouski,—Le Révd. M. J. E. Couture,—M^{ms} J. O. Désilets, E. E. Blumhart, A. O. Bebo, Ed. Marchand, Chaussée.

Pour janvier 1881-82.—M^{lle} L. Paquin,—M^{ms} D. Joubert, E. Girardot.

Pour mai 1881-82.—M^{de} E. A. Higley et G. Couture.

FRANÇOIS BOUCHER,
RECEVRA, A SA RÉSIDENCE,
No. 484, RUE LAGAUCHETIERE,
QUELQUES ÉLÈVES POUR LE VIOLON
CONDITIONS . . . \$4.00 PAR MOIS.



J. P. FRÉMEAU,
FABRICANT PRATIQUÉ DE
MONTRES ET DE BIJOUTERIE.

Toujours en mains un assortiment varié de Montres, Horloges, Anneaux de mariage, Lunettes et Bijouterie de toute sorte

On fait une spécialité des réparations difficiles.

No. 232, RUE SAINT-LAURENT.

A. LAVALLÉE,
Luthier et Fabricant d'Instruments de Musique,
No. 35½, COTE St. LAMBERT, MONTREAL.

Instruments de Musique de toutes descriptions réparés sous le plus court délai et à des prix très réduits

CASAVANT, FRÈRES,
FACTEURS D'ORGUES.
ST. HYACINTHE.

Accords et réparations à prix modérés.

R. O. PELLETIER
DONNE DES
LECONS D'ORGUE,
avec l'usage journalier d'un Orgue à tuyaux, à deux claviers et à pédalier complet.

La connaissance, au moins élémentaire, du piano est indispensable.

S'adresser au No. 23, Rue Mansfield.

L. J. RIVET,
ACCORDEUR ET REPARATEUR DE
PIANOS ET D'ORGUES.

S'ADRESSER CHEZ A J BOUCHER,

280, Rue Notre-Dame, Montréal.