

Porter a dessein de cultiver cette île charmante, et d'y construire les bâtimens convenables pour les étrangers et autres qui voudront voir une des plus grandes curiosités de la nature, d'un nouveau point de vue. L'île contient environ 80 acres de terre.— Elle est de 100 perches de largeur, excepté à l'extrémité inférieure entre les rapides, où elle n'en a que 90. (*Journal américain, de l'année 1817.*)

VARIE'TÉ'S.

(*Extrait de journaux anglais et français.*)

LA société polytechnique a tenu, le 30 Avril, sa séance extraordinaire, qui a été très-intéressante. M. VIENNET a lu une scène de sa tragédie de *La Ligue*, qui étincelle de verve et de patriotisme; M. BERVILLE, une charmante dissertation sur la Vérité; et M. BOUILLY, une scène de sa comédie intitulée: *Une Matinée de Louis XIV.* Ces trois lectures, où brille un mérite différent, ont obtenu un succès unanime dans une assemblée digne d'apprécier le talent. M. DE PONGERVILLE a lu un fragment de sa traduction en vers des *Métamorphoses*. L'interprète de LUCRECE s'est emparé de la grâce légère et facile de la muse d'OVIDE; sa poésie est pleine de force, de fraîcheur et d'harmonie.

Le *Globe and Traveller* annonce qu'il a été fait à la tour de Londres une expérience très-intéressante sur la plus puissante lumière que l'industrie humaine soit parvenue à produire. On l'obtient en dirigeant sur un morceau de chaux, à l'aide d'un courant de gaz oxygène, de l'alcool enflammé, ou, en d'autres termes, la flamme d'une lampe à l'esprit de vin. Cette lumière a quatre-vingts fois plus d'intensité que celle du quinquet d'une égale grandeur. On dit qu'elle peut être aperçue à une distance de 120 milles. La cause de ce phénomène n'est point encore connue; mais il paraît que d'autres substances terreuses deviennent également lumineuses par le même procédé: celle qu'on nomme *zircon* a cette propriété au plus haut degré. On conçoit l'avantage qu'on peut tirer de cette découverte pour les signaux.

On a présenté dernièrement au roi de France, un sanctuaire égyptien découvert dans la ville de Saïs, et qui sera déposé au Louvre. Cet antique monument est en granit et d'une seule pièce. Ses quatre côtés sont ornés de scènes religieuses et d'hiéroglyphes. Une notice publiée à ce sujet dit, que dans la niche de ce sanctuaire était enfermé et nourri un vautour, oiseau consacré à la divinité tutélaire de Saïs, et que c'est le roi d'Egypte détrôné par CAMBYSE qui lui dédia ce monument, 570 ans avant l'ère chrétienne.