DISCOURS MILITAIRES, par S.-E. le Cardinal Terraud. P. Téqui, éditeur, Paris. In-12, 426 p.

Nous lisons dans la préface de ce recueil les paroles suivantes qui serviront amplement à l'annoncer au public :

"Plus d'une fois, au cours de ma vie apostolique, j'ai eu occasion de parler des hommes et des choses de guerre. Je l'ai toujours fait avec une prédilection marquée et, je puis dire, avec une sorte de piété filiale. Ces sentiments sont en effet, chez moi un héritage de famille dont je me crois le droit d'être fier et auquel j'attache un grand prix.

"Je tiens beaucoup à faire remarquer que dans ces pages, je n'ai pas soulement essayé de mettre en relief des personnages illustres. J'ai salué aussi très cordialement et avec un grand respect la mémoire de quelques-uns de ces humbles qui ne sont guère représentés que par des chiffres dans les statistiques officielles, et dont aucun historien ne relève et ne garde les noms. Je m'estime heureux d'avoir pu rendre hommage à ces dévouements presque anonymes et, davantage encore, d'avoir en diverses circonstances pu signaler leurs auteurs si méritants dans leur obscurité, à la reconnaissance de leurs compatriotes et sollicité pour eux un fraternel souvenir des prières."

CHARLESBOURG. Notes historiographiques, aussi la légende d'un tableau hors texte, par Joseph Trudelle, de la Bibliothèque de la Législature de la Province de Québec. Frs. N. Faveur, éditeur, Québec. In-12, carré, VIII-255 p., tableau hors texte.

Voici un petit volume qui est attendu avec hâte par les habitants de la paroisse de Charlesbourg, une des plus anciennes du pays.

C'est une recueil de notes intimes sur presque toutes les familles de Charlesbourg, accompagnées d'un magnifique tableau lithographique représentant les principaux membres du clergé qui sont né dans cette paroisse, les religieuses les plus en renom et les églises.

Le travail de M. Trudelle est méritoire par les nombreuses recherches qu'il lui a fallu faire pour l'édifier; il sera d'une grande utilité à nos historiens par les menus détails et les notes inédites qu'il renferme.