

* * Nos remerciements à M. le major Edmond Mallet, fonctionnaire du gouvernement américain, à Washington, pour l'envoi d'une étude sur *Le Sieur de Vincennes, fondateur de l'Indiana*.

* * Nous avons fait une omission dans la Bibliographie de Sir James-M. LeMoine, dans le dernier fascicule du *Courrier du Livre*. Cette omission a été faite par une inadvertance du typographe dans la mise en page.

L'ouvrage non mentionné est la sixième série des *Maple Leaves*, (Québec, 1894.). Nos lecteurs sont priés de prendre note.

PETIT INTERMEDIAIRE.

QUESTIONS

VII. Quelles étaient les principales parties constituantes de l'encre des anciens ? Il appert que les manuscrits du cinquième au douzième siècle sont plus lisibles et que l'encre en est mieux conservée que ceux du quinzième au dix-septième siècle.—X. Y. Z.

VIII. Quelle est l'origine du mot anglais *book* ? Le mot allemand *buch* a-t-il la même origine ?—LEXICOGRAPHE.

IX. Les acteurs ont-ils un patron ?—AMATEUR.

X. Il existe, paraît-il, en Angleterre, un *Slang Dictionary*, c'est-à-dire un dictionnaire de l'argot anglais, qui ne comporte pas moins de quatre forts volumes. Quel est le titre exact de cet ouvrage, son lieu et sa date de publication ?—CHARLES FUSTIER.

XI. Nos journaux se servent souvent du mot *editorial*, pour désigner l'article de la rédaction d'un journal. J'ai même vu ce terme employé par les journaux français. Ce mot serait reçu maintenant, car il n'est pas français. Qui l'a mis en usage en France ?—LECTEUR.

XII. Je serais grandement reconnaissant aux lecteurs du *Courrier du Livre* qui pourraient me donner au complet la page du titre des ouvrages suivants, en indiquant soigneusement par un trait oblique la terminaison des lignes. Mais on me ferait encore une plus grande faveur, si on me procurait l'opportunité de les consulter et de les collationner moi-même, soit en me les adressant par poste ou autrement, soit en m'indiquant où je pourrais les examiner :