

la sphère lumineuse, ajoute Anne-Catherine-Emmerich, j'en vis un certain nombre qui correspondent à des invocations de la sainte Vierge, et que je vois toujours, que je reconnais, que j'entoure de mes hommages, toutes les fois que je recite ces litanies. Les tableaux de la sphère se développèrent encore jusqu'à la réalisation parfaite de toutes les miséricordes de Dieu, à l'égard de l'humanité, etc., etc., et ils allèrent se terminer, à l'autre extrémité, en face du paradis terrestre, avec la Jérusalem céleste, au pied du trône de Dieu."

Aune et Joachim se rencontrèrent dans la plénitude de la joie, sous la Porte-Dorée.

Anne-Catherine-Emmerich ajoute ici :

"J'eus en même temps une vision, dont il est impossible de faire sentir la grandeur. Le ciel s'ouvrit sur eux. Je vis la joie de la sainte Trinité et des anges, et la part qu'ils prirent à la bénédiction mystérieuse ainsi communiquée aux parents de la Vierge."

Vue sur cette hauteur et à cette lumière, le point central étant donné par le Fils de l'homme et par la Vierge, l'histoire des hommes et des choses, si confuse et si triste quand Dieu ne resplendit pas en elle et sur elle, "histoire des hommes et des choses laisse apercevoir quelque une des harmonies qu'elle voile et qu'elle dévoile en même temps. Quand le voyageur gravit une montagne, la campagne avoisinante, qui d'en bas lui paraissait divisée, devient une à ses regards parce que l'horizon lui découvre le système de cette unité. Plus l'homme s'élève dans la sphère du monde invisible, plus les choses lui apparaissent coordonnées, parce que la loi plus haute, qui s'étale devant lui, lui révèle un système d'unité plus profond et plus large. Alors il pleure et il aime. Quand le regard embrasse, le cœur pardonne plus facilement....

L'Immaculée-Conception fut réalisée dans le temps et dans l'espace. La Vierge attendue vint au monde. Trois ans après, l'Arche d'alliance, vivante et inflam-