

Né à Trigny (Marne) le 7 août 1864, ancien élève de Stanislas, agrégé de l'Université de France, lauréat de l'Académie, professeur depuis 1886, récemment titulaire de la chaire de littérature française à l'Université de Poitiers (1895-1905), M. Louis Arnould est connu de nous plus spécialement par sa collaboration au *Correspondant*, à la *Quinzaine*, et au *Mois littéraire*.

Il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages très appréciés, entre autres d'un travail sur Racan, qu'on dit très savant ; et il collabore à plusieurs autres revues.

Ce que nous savons de lui nous fait désirer vivement le voir, l'entendre et le goûter.

A le lire, on sent que tout en étant bien de son temps, il est resté profondément chrétien : ce qui hélas ! devient trop rare au cher pays de France.

Ce n'est pas lui, nous en sommes sûr, qui abusera jamais de l'hospitalité canadienne, pour donner — dans un roman à clef — des portraits travestis et des charges grossies !

* *

Nous avons lu sa « *Méthode biographique de critique littéraire* », son sympathique récit d'« *Une âme en prison* », et sa très fine étude sur « *La patience féminine dans l'éducation* ». C'est plus qu'il n'en faut pour promettre aux auditeurs futurs des conférences de Laval des heures aussi délicieuses qu'instructives.

Pour ne pas être taxé d'optimisme dans notre appréciation, nous voulons donner un aperçu de ces lectures.

* *

M. Arnould est un partisan enthousiaste de la méthode de Sainte-Beuve. Cette méthode — dite biographique — consiste, chacun le sait, à mêler pour l'étude critique l'homme et l'écrivain et à les éclairer l'un par l'autre ; à ne pas se borner au catalogue sec, à l'appréciation abstraite, mais à dévoiler les circonstances publiques et privées où un ouvrage a vu le jour,