

de villas de plaisance où la foi avait fait de nombreux prosélytes. Et de même qu'aujourd'hui les papes ont à Rome un certain nombre de prélats revêtus du caractère épiscopal qui les aident dans l'administration des sacrements ; de même à cette époque la nécessité avait contraint l'évêque de Rome à employer le même moyen. De cette manière la mention du pape Urbain dans les actes de la sainte ne s'opposait plus à ce qu'on reculât son martyre au IIIe siècle ; et d'accord avec d'autres documents, on pouvait le placer sous Marc-Aurèle.

— Grâce au cardinal Ramolla, titulaire de Sainte-Cécile, cette église a été comme renouvelée. Laissant presque intacte l'église supérieure, il a retrouvé dans le sous-sol la première basilique faite dans la maison de la sainte, et qui fut enfouie au VIIIe siècle sous les constructions de saint Pascal Ier. Laissant une partie vide, il a concentré tout son effort dans une crypte magnifique, étincelante d'ors, de mosaïques et de marbres précieux, qui semble une vision de la Jérusalem céleste descendue dans les ténèbres des catacombes. Quand il fit ces travaux, il fallut pour les raccords nécessaires abaisser le plan où reposaient les sarcophages de la sainte et des glorieux compagnons de son triomphe. On voulait les mettre au niveau de l'autel souterrain, d'où, par une petite fenêtre de marbre traforé, l'antique *fenetrella*, on pouvait voir les sarcophages. En faisant cette opération, le sommet du sarcophage resta attaché à la paroi et découvrit ainsi l'urne ou châsse d'argent dans laquelle Clément VIII enferma en 1599 le corps de la martyre. C'était une occasion unique pour vérifier l'état de conservation de ce saint corps, et s'assurer de certains problèmes historiques qui ne pouvaient être résolus que par une nouvelle reconnaissance authentique. Le cardinal ne voulut pas troubler le repos de la martyre, si bien exprimé par la statue de marbre de Maderno, faite en 1599 pendant les vingt jours que dura l'exposition publique du saint corps. Il entourra de magnifiques damas rouge la chasse d'argent, et respectant les sceaux de Clément VIII et du cardinal Sfondrato se borna à prier la sainte de garder son temple, les religieuses