

rares, mais
t énergique
t de dévoue-
ayonnement
n seulement
du noviciat,
pour vous

aux Francis-
la France,
i pays dont
Depuis quel-
en Italie, à
Nous avons
ue peu mer-
e R. P. Ra-
t provincial
g de répéter
iat de Pau
étape dans
des années
is en vente.
ombrées,
Envoyé par
fut l'hom-
s-Mineurs à
urnirent les
nt pour sol-
pauvre et
la vie régu-
Son expo-
e d'azur, en

nt français,
ar patrie de
s horizons,
Pyrénées,
mer. Leur
tagne plan-

tée d'oliviers. Des fenêtres de leurs cellules ils peuvent contempler la scène immense sur laquelle se jouent, hélas ! dans une désolante réalité les plus terribles drames de l'histoire du monde.

Le spectacle terrifiant des tempêtes leur parlera de celles qu'ils ont évitées en quittant le siècle et le noviciat plus que jamais leur paraîtra un port assuré. Ces tempêtes leur parleront encore de celle qui sévit sur leur patrie : ils prieront le Maître, qui commande aux vents et aux flots en courroux, de ramener sur notre pays la grande tranquillité. Quelle que soit la durée de la tempête actuelle, les novices de San-Remo auront toujours au cœur l'espérance de cette tranquillité : ils l'attendront dans la prière, la pénitence et une parfaite soumission à la volonté de Dieu, le regard toujours tourné vers la France.

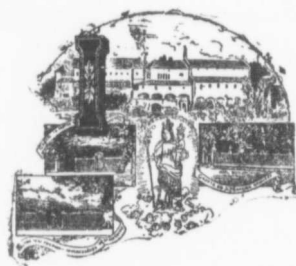
Nous ajouterons, sans crainte de nous tromper que tous les noviciats français établis sur la terre étrangère sont animés des mêmes sentiments. En eux réside l'espérance de la résurrection monastique dans notre pays. Sur leur porte d'entrée on pourrait écrire : « Ici on prie, on espère, on attend. »

UN TOURISTE.



Chronique Antonienne

Un sanctuaire de saint Antoine taillé dans le sel



Il existe actuellement, dans la Pologne autrichienne, à peu de distance de Cracovie, une immense mine de sel ; par sa vaste étendue et les merveilles renfermées dans son sein, elle mériterait très justement de porter, non pas le nom de mine, mais celui de ville de sel.

On commença à la creuser vers l'année 1644, et aujourd'hui elle mesure deux milles et demi d'étendue. Ce sombre labyrinthe se compose de sept étages, dont trois seulement sont ouverts au public. Autrefois on y arrivait par une sorte d'ascenseur mu à la vapeur ; aujourd'hui, on aime mieux y descendre