

de mots aimables. Elle revêt une lettre d'une toilette fraîche et agréable et évite de se servir des formules banales, connues de tous.

10. Q. Combien distingue-t-on de sortes d'élégance ?

R. Deux : l'élégance selon l'usage et l'élégance selon le cœur. On arrive à posséder la première par l'étude et l'attention. Elle existe dans certaines formules officielles consacrées auxquelles on ne peut se soustraire sans paraître ignorer les règles de la bienséance. La seconde est dictée par ce sentiment qui nous porte à faire plaisir à ceux que nous aimons. Ainsi pour charmer leur imagination ou arriver à leur cœur, on trouve une manière de donner à nos pensées des couleurs vives et frappantes des tournures enjouées et gracieuses ; trait spirituel, éloge délicat, souvenir, compliment contenu, comme échappé furtivement à une admiration ardente.

11. Q. En quoi consiste la propriété du style ?

R. La propriété du style consiste à rendre sa pensée par le terme qui lui est propre. Elle fait éviter l'emploi de mots forgés ou de termes que l'usage n'admet pas.