



UN VIOLENT MAL DE DENTS.

Procédé littéraire assez ingénieux :
 On demandait à un romancier connu comment il faisait pour toujours tenir l'attention en éveil et ne jamais laisser le lecteur.
 — C'est que, répondit-il, j'ai beaucoup lu moi-même et je tâche toujours d'avoir présent à la mémoire ce qui m'a ennuyé chez les autres !

Dans un salon :
 On parle d'une jeune femme qui a perdu son mari tout récemment.
 — Avez-vous remarqué comme elle a l'air gai, depuis son veuvage ?
 — Dame! cela se comprend, dit la douairière de X... Elle est encore dans son deuil... de miel.

Au café des acteurs.
 — Alors, tu accompagnais ce poète au cabaret, et tu n'avais pas le sou ?
 — Que buvais-tu donc ?
 — Ses paroles !

Matinée d'enfants :
 — Moi, je voudrais être reine.
 — Moi, millionnaire.
 — Moi, actrice.
 — Moi, blonde avec les yeux noirs.
 — Moi, brune avec les yeux bleus.
 — Une toute petite, délicieusement gentille :
 — Moi, je voudrais être veuve...



Autrefois un grand empereur
 Fit un consul de son cheval.
 En eut il fait un commandeur,
 S'il avait connu Sénégal ?

Entre clubmen :
 Edgard, très excité et criant :
 — Je vous dis que c'est un égoïste, moi ! Un ami auquel j'aurais tout sacrifié, et qui n'a jamais rien voulu faire pour moi ! Ainsi, il se marie dans huit jours, il sait que je n'aime que les blondes, et... il épouse une brune !

Bien amusante la triste histoire de la mort de M. de L... qui, jeune encore, s'en allait de la poitrine.
 Il tenait par la main sa femme, assise à côté de son lit :
 — Je sens que tout est fini, lui dit-il, et je regrette amèrement, au moment de te quitter, les petites querelles que je t'ai faites, les scènes de jalousie... les soupçons qui quelquefois ont obscurci notre amour. Tu peux me dire maintenant si j'ai été un fou... si vraiment j'ai eu tort.
 — Mon ami !...
 — Ne me cache rien... je veux tout savoir...
 La femme d'une voix douce :
 — Mais... si tu ne mourais pas ?

Deux pêcheurs sont au bord d'une rivière, la ligne en main.
 — Ça mord il ? fait l'un.
 — Pas du tout, répond l'autre... Ah ! si...
 Et, il retire triomphalement sa ligne, au bout de laquelle pend... une muselière.
 Ah ! sapristi, s'écrie-t-il, rien d'étonnant si ça ne mord pas ; on se met à museler le poisson, maintenant !

B... adore les à-peu-près.
 Il a défini l'histoire d'Adam, d'Eve et du serpent : "Le serment d'un jeu de pomme."

Du haut de leurs sièges, deux cochers d'omnibus s'interpellent, et, chose rare, d'une façon spirituelle et non grossière :
 — Voyons, dit l'un, tes chevaux n' veulent donc pas marcher ?
 — Mais, si répond l'autre, ils vont comme le vent, seulement... ils tombent comme la pluie.

Les expressions de M^{me} Chapuzot.
 On demandait à la brave pipelette des renseignements sur un de ses locataires.
 — Lui, c'est un gaillard qui n'a pas froid aux yeux, je vous assure ; un brave à tout craindre.



Enfants terribles :
 Le jeune Toto est sur les genoux d'un vieil ami, dont il inspecte la mâchoire avec une attention peu discrète.
 — Dis, monsieur, comment ça se fait-il que tu n'as plus de dents ?
 Le vieux monsieur, un peu gêné :
 — Parce qu'elle sont tombées, mon petit.
 Alors Toto, après réflexion :
 — Pourquoi donc qu'tu n'les a pas ramassées ?

L'éternelle discussion sur l'influence du café :
 — Moi, mon père a pris du café toute sa vie. Ça ne l'empêche pas d'avoir, aujourd'hui, soixante-douze ans...
 — Mais, s'il n'en avait jamais bu, qui vous dit qu'il n'en aurait pas quatre vingt ?

Le téléphone et les cigognes. — On lit dans la Gazette de Mayence :
 On a constaté ici, une curieuse influence de l'établissement des communications téléphoniques. Les fils couvrant sur les toits de la ville ont tellement déplu aux cigognes qu'elles ont quitté la ville.
 Les nids deviennent de plus en plus abandonnés, et on rencontre souvent des hirondelles et d'autres oiseaux qui ont péri des suites de leur rencontres avec les fils aériens du téléphone.