ОЦЮ НАШУ РОБОТУ МИ Й НАЗВАЛИ "КУРАХОЮ", БО ВІД НАШОЇ ПРАЦІ АЖ КУРИЛО

Елва, Ман.

Зараз ми працюємо на Сурислайні в сіпіярській компанії. Тут міняємо рилі, легкий стіл забираємо, а вкладаємо важкий на 85 павнів. Отак працюємо вже тут від 2 липня. Нас усіх робітників виїхало сюди на роботу 30 чоловік. Зараз є всіх нас 40 з босом. Чимало робітників вже сквітувалися від праці, не могли витримати того гонення й важкої роботи. На те місце бос приймає нових робітників й далі поганяють ними.

Оцю й роботу ми назвали курахою, бо вчас праці так мусять робітники робити, що аж курява пороху знимається за ними, а бос зі своїми наставниками тільки й ногейкують на робітників. Працюємо по 10 годин денно. Кожний робітник є призначений вже згори до якоїсь праці. Одні працюють коло кловкарів, інші тягнуть рилі, при яких найбільше трапляється каліцтва. До того робітники ще самі одні одних підганяють в роботі й лаються поміж собою. За того чимало робітників необбивали собі руки й ноги.

Та незважаючи на усі ті каліцтва, робітники далі вранці виходять усі до праці, побоюючись, щоб їх бос не прогнав від праці. Форманн тільки й знають, що поганяти один на перед одного дуже робітниками. Один між тими форманами був українець. Одначе, ніякої ріжниці не було між ними й айрішем форманом, оба вони добре ганяли робітниками.

З нами працював один робітник, назвиськом Василь. Він ніколи не зважав на босів, а робив так, як йому було підсилу. Й на його зчаста бос вигукував, що й годинн не триматиме його в роботі.

А вже найгірше було працювати у гарячі дні літом. Рилі за день так розгаряться що й в руки неможна взяти, одначе робітники мусіли братися за оті гарячі рилі й працювати серед найбільшої спеки, заливаючись потем. Ми так й говорили між собою, що не треба людий страхати пеклом, бо гіршого немає пекла, як тут вчас праці.

За оту важку працю ми отримували по 30 ц. заробітної платні, з того ще нам обтягав бос по 81 денно за харчі. А харчі й були, що хоч й не згадувати їх. Хліб мали зверха обгорений, всередині недопечений й, здається, з найгіршого сорту муки. А мясо було таке саме за добре, як й наша компанія, в якої ми працювали. До мяса отримували погнилу бараболю, й фрухти теж мали десь ще з передминулого року. А кекси такі, що й з за собакою не гріх було кинути. Й молоко з павдру теж діставали.

Спали, де хто міг й як міг. Хто ще мав чим накритись ніччю, то добре, а в кого не було, мусів так обходитися. Пожалуватися не було кому, бо самий бос усе говорив, що то не його діло, як робітники сплять, та їдять. Він бачив перед собою таких робітників, які пильнували більше картів й тому саме він не дуже то журився ними. Він знав лише гонити ними в роботі, а більше вони його не обходили.

Робітничим рухом оті робітники не цікавилися, робітничої преси не читають. Коли я нераз заговорив до їх про визвольні бої робітників по ріжних країнах і в Канаді, вони й тієї розмови не дуже похочували слухати. Я старався втягнути тих робітників до індустріяльної юнії, важко було. Говорили, що їм однакове й життя без неї. Одначе, я думаю, що незадовго саме життя заставить їх й інших робітників, що трималися зараз здалека від робітничого руху, таки наблизитись до його.

Робітник з Ґенку.

ПАВУТИННОЮ СІТТЮ ОБМОТАЛИ ЧОРНОРАТНИКИ ЛЕМКІВ-РОБІТНИКІВ

Ню Джерсі, Н. Й.

Чимало находився я за тією роботою по більших містах Злучених Держав, одначе усюди важко її дістати. Бував я в Ню Йорку, Джерсі Сити й Байон й інших, всюди почув я одну й ту саму вістку: — Роботи немає.

Я поїхав у Пенсилвенію. Я побув в Нантікок й Ганновер й там побачив я так само повно безробітних, що питали скрізь за роботою. Правда, деякі майни в тих околицях ще працюють, але там майнері працюють по пару днів в тижні, бо майна не все в роботі. Й саме в тих місцевостях я більше взнав про житя тих лемків, які там караються по тих майнерських підземеллях.

А вже найбільше дають себе використовувати оті лемківські робітники чорноратникам, попам. У тих місцевостях є дві церкві з двома попами: одна греко-католицька, друга руська греко-православна. Обі церкви переповнені лемківськими робітниками. Попи отих церков побірають по [illegible] місячно, до того ще й дерут з живих й вмерлих лемківських майнерів. Кромі того парохія оплачувала попам ще й помешкання й всякі інші потреби попівські.

Самий же піп казав собі несвідомим лемкам таки добре платити за усі церковні церемонії. Й так за хрестини брав по $3.50, за службу й парастас по $5, за вінчання $25, за похорон $60. Здається, що й ліпше не можна вкласти своє життя, як влаштував собі наш попина. За те раз-у-раз своїм стемнілим парохіянам тороче отой попина про пекло й божі кари на трудящих там на другому світі по смерти.

Та важке безробіття, що й лягло на стемнілих замрачених попівськими вченнями лемків, примусило й їх трохи обкроїти попівські "треби". Вони лише зменшили попові плату на $180 місячно, а вже піп наробив крику між своїми вірними, що йому немає з чого вижити. Згадати ще слід, що лемківські майнері оплачують ще добре й всіх лямполизів й свічкогасів, ст хоч би й самому дячкові платять теж $120 в місяць. Й як же тут отим "божим угодникам" не розпинатися за божим царством для тих "убогих духом", що вірують, коли за це так добре платять таки вже на цьому світі.

Та я гадаю, що теперішнє важке положення, масове безробіття, а з тим впарі й буденні злидні заставлять ще й робітників-лемків визбутися отих чорноратників, що павутинною сіттю обмотали душу неодного лемка. Нещастя ще й в тому, що замало тих лемків йде в робітничі орґанізації, за мало хто з їх читає робітничу пресу й літературу. Їх покищо кормлять чорноратники своїми "божими листами", й тому вони так відстали здебільша від визвольного робітничого руху. А час би вже розпочати нове життя.

Ваньо Полотнянка.

РОЗПОЧАЛИ ТЕАТРАЛЬНИЙ СЕЗОН ВИСТАВОЮ "КОЗАК ГОЛОТА"

Вест Торонто, Онт.

Гарячі дні проминули і знову оживилась праця на мистецькому полі. По літній передишці члени аматорського гуртка взялися знов до праці, щоби в надходячому сезоні працювати з щирістю на сцені, поширюючи при помочі мистецтва культурно-освітну працю між робітництвом.

Театральний сезон розпочали виставою пєси "Козак Голота". Штука зображує запроданчу роботу козацької старшини з часів польського короля Зиґмунта III, яка своїм змістом нагадує запроданчу роботу сьогоднішніх петлюрівських ватажків, які на взірець сотника Пузи зиґмунтівських часів, запродались Пілсудському.

Щодо самих аматорів то гра випала досить добре, хотяй місцями можна було краще вивязатися, переважно в гуртових виступах. В наших аматорських гуртках загально буває, що на гурти та гру аматорів в підрядних ролях не звертається належної уваги самими аматорами й через це саме штука нераз слабо випадає. Любителям штуки-аматорам треба памятати, що й найменша роля має своє значіння і коли буде відіграна як слід, ціла штука в той час випаде якнайкраще.

Розпочинаючи театральний сезон, хочеться вірити, що члени драмспівгуртка будуть брати живу участь й подбають за щиру працю на сцені.

Робкор.

МИ ПРАЩАЛИ Т.Т. ПРОЦЬКОВИХ В ДОРОГУ НА ЧЕРВОНИЙ КАВКАЗ

Коністон, Онт.

Старанням всіх робітничих орґанізацій в місцевости Коністон, з участю содборського відділу ТУРФДім, встроєно було на 10 вересня пращальний вечір тов. С. Процькову, що зі своєю дружиною та дітьми виїхав до Радянського Кавказу.

Згаданий товариш та його дружина Ф. Процків належали до робітничих орґанізацій від початку їхнього заснования в нашій місцевости і працювали після своєї змоги щиро в орґанізації аж до часу свого виїзду. Тому й члени рішили устроїти для них пращальний вечір, щоб їм подякувати за їхню працю в орґанізації, а тим самим, щоб вони мали довшу згадку про своїх канадських товаришів в СРСР й мали охоту працювати дальше на добро працюючої кляси.

Програма пращального вечерка була досить обширна. Була забава з танцями, й концерт при участи старшої мандолінової орхестри, до того ще й спільна вечера. Забава відбувалась до пізної ночі при участи великого числа присутних, що прийшли попращатись з виїзджаючими, а декотрі прийшли з цікавості, "як большевики випроваджають своїх членів?"

Відкриваючи концерт, тов. С. Куташ від імени місцевих орґанізацій дякував виїзджаючим за їхню працю у нашім відділі, згадуючи, що товариш з товаришкою виїзджають до вільної країни, де немає пана і раба, де всі працюють на свою власну користь і ніхто нікого не використовує. При тому передав товариш щирий братерський привіт працюючим СРСР.

Відтак мандолінова орхестра під проводом тов. В. Головача відіграла кілька добірних пісень, були і декламації, за що присутні нагороджували виконані точки грімкими оплесками.

Від місцевої Жінсекції, до якої належала т-ка Ф. Процків, працала т-ка Н. Лазарович, закликаючи при тім присутних робітниць, котрі ще не є членкинями Жінсекції, щоб ставали в ряди робітничих орґанізацій і боролись враз зі своїми товаришами за повне визволення з-під капіталістичного ярму, що не менше його відчуває на собі жінка робітниця як її товариш і щоб виборотн собі волю так, як вибороли її собі трудящі СРСР.

Від содборського відділу працював тов. Галанчук. Між іншим сказав він, що товариші їдуть в країну вільну від всяких паразитів, визискувачів. Наприкінці своєї промови товариш сказав, що ми, свідомі робітники, станемо в обороні країни СРСР, на котру хотять напасти капіталісти цілого світа.

Дальше від імени Жінсекції із Содбор прощала т-ка З. Чорненька. Вона сказала, що обовязком кожної робітниці в теперішнім часі, коли то клясова боротьба чимраз більше загострюється, є вступати в робітничі ряди, щоб орґанізованою силою подолати капіталізм і встановити такий лад, який нині мають працюючі в Радянськім Союзі.

З довшою промовою виступив тов. М. Костанюк, член ЦВК КПК і у своїй промові пояснив, що є СРСР і чому вороги працюючих так його очернюють. Він вказав, що відбудова цеї країни за пятилітним пляном несе неминучу загибіль буржуазії цілого світа й тому то вона, знаючи це, хоче напасти і розбити батьківщину працюючих, щоб тим способом забезпечити своє існування. Й саме тому обовязком свідомих робітників є слідити за теперішними подіями, щоб бути приготованими до оборони Радянського Союзу. Також пояснив тов. Костанюк велике значіння робітничо-фармерської преси, котра відбиває всякі атаки капіталістичної кляси і представляє дійсний образ життя працюючих Радянського Союзу й тому робітники повинні її піддержувати як морально так і матеріяльно. Якраз в теперішнім лихоліттю потребує вона нашої помочі, щоб мала можливість і надальше виконувати свої обовязки.

На заклик тов. Костанюка зібрано було разом $11.75, себто збірки було $8.75, а т. Процків жертвував $3.00, за що жертводавцям належиться щира подяка. Кінчаючи свою промову, тов. бесідник передав трудящим СРСР щирий комуністичний привіт.

Відтак промовив т. Процків та його дружина, дякуючи присутним за щире пращання в дорогу в так чисельнім зібранню. В тій то хвилині кожному стало сумно, що з нашої місцевости виїзджають наші члени в так далеку дорогу, але і в кожного билось серце з радости, що вони їдуть до вільної країни, де тамтейші брати щиро ними заопікуються і що вони зазнають кращого життя, чим мали тут в Канаді.

На довго останеться в памяти цей пращальний вечер в нашій місцевости, котрий буде за приклад, як озрґанізовані робітники вміють пращати своїх членів в далеку дорогу.

С. К.

ВСТУПАЙТЕ В ЧЛЕНИ

найбільшої української робітничої запомогової орґанізації в Канаді, щоб разом з другими робітниками забезпечити себе на випадок недуги або каліцтва, а свою сімю, або тих кого удержуєте на випадок смерти.

ТАКОЮ ОРҐАНІЗАЦІЄЮ, ЩО ДОПОМОЖЕ ВАМ Є:

РОБІТНИЧЕ — — — — — ЗАПОМОГОВЕ — — — — — ТОВАРИСТВО

Воно виплачує своїм членам у випадках хороби або каліцтва: по трьох місяцях приналежности до орґанізації по 7 доларів тижнево через десять тижнів в році; після одного року приналежности до орґанізації по 10 доларів і 50 центів через 10 тижнів в році.

Якщо хорий член не видужає за десять тижнів, то може ще дістати половину тої запомоги через додаткових пять тижнів.

На випадок смерти члена РЗТ виплачує його спадкоємцям: в першому році, по шістьох місяцях приналежности до орґанізації, 100 доларів; в другому році 200 доларів; в третьому 300 доларів; в четвертому 400 доларів; в пятому і дальших роках 500 доларів.

Вступна вкладка в РЗТ виносить 1 долар і місячна членська вкладка виносить тільки 1 долар для мущин, а 50 центів для жінок.

Жінки, що платять половину вкладки, тоб-то 50 центів місячно, мають право до половини запомоги та посмертного.

Робітниче Запомогове Товариство має по цілій Канаді 114 ВІДДІЛІВ, а в них ТИСЯЧІ ЧЛЕНІВ І ЧЛЕНКИНЬ.

За час свого існування, від кінця 1922 року до кінця місяця серпня 1930 року РЗТ виплатило вже $150,271.65 ЗАПОМОГИ своїм членам та членкиням і $17,842.20 ПОСМЕРТНОГО.

РЗТ купило близько Вінніпегу в Паркдейл фарму і два прекрасні будинки на приют для старих і на сиротинець для осиротілих робітничих та фармерських дітей. Приют і сиротинець вже відкрито 31-го серпня 1930 р. і до сиротинця вже принято кільканацятеро дітей і дальше принимається.

РЗТ допомагає теж визвольній боротьбі трудящих та культурно-освітній праці робітничих та фармерських орґанізацій і взагалі дбає про добро працюючих.

Місяць жовтень є призначений на кампанію за новими членами і кожний робітник та робітниця матимуть змогу в місцевостях, де є наші відділи вступити до орґанізації. Робітники та робітниці, які знаходяться в місцевостях, де ще немає відділу, можуть такий заснувати, якщо знайдеться не менше сім осіб, що бажають стати членами РЗТ. Якщо в даній місцевости нема сім осіб, щоб можна заснувати відділ, то такі робітники можуть писати по блищі інформації, як їм стати членами, до Головного Заряду РЗТ на адресу:

WORKERS BENEVOLENT ASS'N
Cor. PRITCHARD AVE. & McGREGOR ST.
WINNIPEG — MANITOBA

ЛИШЕ ЩО ВИЙШЛА З ДРУКУ НА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ ДРУГА НОВА БРОШУРА ДЛЯ КАНАДІЙСЬКИХ РОБІТНИКІВ ПІД НАЗВОЮ

БОРОТИСЬ ЧИ ГОЛОДУВАТИ!!

FIGHT OR STARVE!!

Написав Стюарт Смит

Брошура виясняє значіння теперішної економічної кризи канадійського капіталізму для канадійських робітників.

В ній викривається зрадничу ролю реформістів і трейд-юнійних зрадників в сучасній періоді загострених боїв канадійської робітничої кляси.

Вона доказує, що безробітні лише орґанізованою силою і боротьбою можуть виборотн свої домагання.

Чи обставини робітництва погіршаться ще дуже з більшим загостренням капіталістичної кризи? На це питання найдете відповідь, в якій викривається в правдивім світлі закони економіки, які допровадять до ще гірших економічних обставин бідних фармерів і робітників. Проти безробіття і взагалі проти злиденних обставин робітничої кляси, заподіяних капіталізмом, протиставиться бойову програму комуністичної партії. Кожний робітник повинен мати цю брошуру..

ЦІНА ЦЕЇ БРОШУРИ ЛИШЕ 10 ЦЕНТІВ

WORKERS PUBLISHING ASS'N
650 BAY STREET, TORONTO, ONT.

НОВІ КНИЖКИ! НОВА МУЗИКА! НОВІ ДРАМАТИЧНІ ТВОРИ!

На днях Робітничо-Фармерська Книгарня у Вінніпегу отримала більший транспорт найновішої літератури, музики та драматичних творів з Европи та рекомендує їх до набуття в першу чергу відділам ТУРФДім, Освітним Товариствам та всім тим, хто цікавиться і любить читати добру книжку, співати гарний музичний твір або виставити гарну драму чи комедію на сцені.

ПОВІСТИ Й ОПОВІДАННЯ.

Б. Грінченко, — ПІДПАЛ. Оповідання.	$ .05
Д-р К. Коберський, — ЩО ТАКЕ САМООСВІТА і як до неї братися	.10
М. Хвильовий, — РЕДАКТОР КАРК. Оповідання.	.10
Іван Франко, — ПАНЩИЗНЯНИЙ ХЛІБ і інші оповідання.	.15
Ів. Нечуй-Левицький, — ГОРИСЛАВСЬКА НІЧ або РИБАЛКА ПАНАС КРУТЬ. Оповідання.	.15
В. Стефаник, — СИНЯ КНИЖЕЧКА і інші оповідання.	.20
Д-р Іван Раковський, — ЛЮДИНА. Опис будови людського тіла. З багатьома малунками то барвною таблицею.	.25
Іван Франко, — ТВОРИ, т. XV. Для домашнього огнища. Повість.	.50
Вас. Стефаник, — ЗЕМЛЯ і інші оповідання.	.50
Поль Бер, — НАУКА ПРИРОДИ. Вступні відомости з 183 малюнками.	.50
Ол. Панейко, — УКРАЇНСЬКА СТЕНОҐРАФІЯ. Повний курс українського скорепису для шкіл і для самонавчання.	.50
Баля Іллеш, — ТІССА ПАЛАЄ. Повість.	1.00

ФАРМЕРСЬКА ЛІТЕРАТУРА.

В. Созанський, — ЧОГО ЗЕМЛЯ ПОТРЕБУЄ? Зимовий господарський курс вдома	.10
Інж. агр. В. Созанський, — ЯКА БУДЕ ЗАВТРА ПОГОДА? Практичні вказівки для віщування погоди	.15
Інж. д-р М. Холєвчук, — ШЛЯХИ ДО ПОЛІПШЕННЯ ГОДІВЛІ ТА ПЛЕКАННЯ СІЛЬСЬКО-ГОСПОДАРСЬКИХ ТВАРИН	.15
В. Королів-Старий, — ЯК ВИБИРАТИ КОНЯ. Порадник практика	.15

ГІҐІЄНА.

Д-р В. Ганьківський,—МАТИ Й НЕМОВЛЯТКО. Поради жінкам і матерям	.10
Д-р Ол. Барвінський,—ПОРАДНИК ДЛЯ МАТЕРЕЙ. Плекання немовлят	.20
Д-р Гр. Славін, — ПОЛОВЕ ЖИТТЯ. З 53 малюнками	.50
Д-р Маріян Долинський, — ЖІНКА ЯК МАТИ. Гіґієна жінки, заваготіння, роди і поліг з 52 рисунками	1.00

ДРАМАТИЧНІ ТВОРИ.

М. Ваврисевич, — ЛІСОВА КАЗКА. Сцена на 1 дію для діточого театру	.10
Й. Ярославич, — ЧОРТЕННЯ. Комедія в 3 діях. (5 м., 6 ж., гурт)	.25
П. Франко, — БЕЗ ПРАЦІ. Чарівна казка в 3 діях. (12 м., 6 ж., гурт)	.35
С. Васильченко, — В ХОЛОДКУ. Малюнок на 1 дію. (2 м., 2 ж., гурт)	.10
Е. Мисевич, — ГАРНА ГРІШНИЦЯ. Траґіфарс на 2 дії. (4 м., 1 ж.)	.15
І. Федорак, — ПОБЕРЕЖНИКИ. Комедія на 1 дію. (4 м.)	.15
Т. Рудий, — БІЛЬШЕ ЗАСОРОМИВСЯ, ЯК НАЛЮБИВСЯ. Комедія на 2 дії. (3 м., 1 ж.)	.20
Гр. Марусин, ЖІНКА ГОРОЮ. Жарт на 1 дію. (2 м., 2 ж.)	.10
О. Цюк, — ЗАМОТАНА СПРАВА. Жарт на 1 дію. (3 м., 3 ж.)	.15
О. Цюк, — ГРАФ ФОН ГАБЕНІКС. Комедія на 2 дії. (7 м., 2 ж.)	.15
Л. Лотоцький, — ЛЮДСЬКІ ЯЗИКИ. Комедія на 1 дію. (4 м., 3 ж.)	.25
М. Козоріс, — ДІТОЧЕ СВЯТО. Сценічний образок в 2 діях. (3 х., 3 д.)	.10
П. Франко, — ЗАХАР БЕРКУТ. Історична драма на 4 дії. Перероблена із повісти "Захар Беркут" Івана Франка. (12 м., 4 ж., гурти)	.35
С. Бела, — ПОЦІЛУНОК ЮДИ. Пєса на 4 дії. (3 м., 2 ж.)	.35
С. Черкасенко, — СТРАШНА ПІМСТА. Драма-казка на 4 дії. (10 м., 4 ж., гурти)	.40
І. Я. Луцик, — ТРИ ГЕРБИ. Комедія з маломіщанського життя на 3 дії. (8 м., 6 ж.)	.35
Ярослав Ґалана, — ВАНТАЖ. Романтична пєса на 3 дії. (4 м., 1 ж.)	.35
Д. Бедзик, — ПРОРОК. Драма на 9 картин з сучасного життя робітництва та селянства в Галичині.	.30
БОРИСЛАВ СМІЄТЬСЯ. Драма інсценізована за оповіданням І. Франка "Борислав сміється".	.20
Д. Бедзик, — ЦВІРКУНИ. Драма-комедія на 3 дії.	.30
О. Ясний, — НАДІЯ. Пєса на 5 дій.	.30
Молер, — ЛІКАР З ПРИМУСУ. Комедія на 3 дії.	.25
В. Пешко, — ГАНЬБА. Драма на 4 дії.	.40
Р. М. Мітельман, — АҐІТСУД. Драма на 1 дію.	.10
О. Полуботко, — З ТАРАСОВОГО ДИТИНСТВА. Пєса для дітей середнього віку. На 3 дії з прольоґом.	.10
Д. Бедзик, — В БАБУСИНИХ ОБІРМАХ. Драма на 3 дії.	.15
С. Кабаровська, — ТАРАС ПАСТУШОК. Сценічний образ у двох діях для діточих театрів.	.15
П. Мурський, — ПАН МАЙСТЕР КОПИТКО. Комедія в трох діях.	.30
А. Матулівна, — ФАТА МОРҐАНА. Драма в 5 діях. Перероблена за оповіданням М. Коцюбинського "Фата Морґана".	.25

МУЗИЧНІ ТВОРИ.

В. Безкоровайний, — РЕВЕ, ГУДЕ НЕГОДОНЬКА. На жіночий хор. (Слова Лесі Українки)	.20
В. Безкоровайний, — СОЛОВЕЙКОВИЙ СПІВ. На жіночий хор. (Слова Л. Українки)	.20
Б. Вахнянин, — У ПЕРЕТИКУ ХОДИЛА. Мішаний хор у супроводі фортепяна.)Слова Т. Шевченка(	.65
Б. Вахнянин, — САДОК ВИШНЕВИЙ КОЛО ХАТИ. На мішаний хор в супроводі фортепяна. (Слова Т. Шевченка)	.50

(За рештою музичних творів — глядіть в наш катальоґ сторона 60—63.)

Замовлення засилайте на адресу:

THE WORKERS AND FARMERS BOOK STORE
600 SELKIRK AVENUE — — WINNIPEG, MAN.

ДЕШЕВА ДИТЯЧА БІБЛІОТЕКА!

Так стоїть в горі на книжці Марка Вовчка

"ІНСТИТУТКА".

Що це бібліотека дешева — це правда, а що вона не лише дитяча, але корисна й для дорослих — цего також заперечувати не можна.

"ІНСТИТУТКА"— один з прекрасних творів Марка Вовчка, що так легко й приємно читаються. Подана тут окладинка книжки "ІНСТИТУТКА" — прилагоджена головно для молоді.

Книжка має 87 сторін друку, декілька ілюстрацій. Коштує лише 15 ЦЕНТІВ. Замовлення засилайте до:

WORKERS AND FARMERS BOOK STORE
600 SELKIRK AVE., — — WINNIPEG, MAN.