

Wie das Druckschlertenselchen zu Ehren kam

Eine humorvolle Geschichte von Felix Neumann.

Eines Sonntagsmorgens sah Beelzebub, der Oberste des Teufels, recht mißgelaunt auf seinem aus Bett und Schweiß gebauten Thron und schaute höhnisch verächtig in die ihm umlodernden Flammen. Der Sonntag war sowieso stets ein kritischer Tag erster Ordnung für den Höllenfürsten, denn das Glöckengimbelle auf Erden machte ihn allemal nervös, hente aber fühlte er sich besonders schlecht aufgelegt. Nichts erfreute Beelzebub mehr, und die Schwerverbrecher führten durch den Höllendacht ins Fegefeuer führen, mästeten den Teufel auch nicht jetzt. — So war es schon von Weltanfang gewesen. Es ward langweilig in der Hölle, da der Humor fehlte, und selbst ein so finsterner Mann wie der Oberste des Teufels, lächelt gern einmal über einen guten Witz, der die Menschheit auf der Erde ordentlich durchheinobstüttelt. In dieser Stunde mißmutigen Nachdenkens trat ein kleines würgiges Duselfenselchen jäh vor Satan hin und verbeugte sich tief. Schön sein Anflug genügte, um den Meister schmunzeln zu machen. Alles am Teufelsfeld war tomtisch!

Die winzigen Hörner, der kleine Pferdefuß, und selbst der Schwanz, der bei den anderen Teufelslein bedrohlich lang war und eine bösliche Fratze trug, dem den Menschen im Verdrößeltheile fröhlig um die Ohren jälgen konnte, frangte sich bei diesem kleinen Bürger des höllischen Reichs wie das Posthornchen eines fetten Mopjes. „Was willst Du?“ fragte gründlich Beelzebub.

„Höher Herr,“ kam es schüchtern zurück, „ich weiß, daß ich bei Euch in gleichem Ansehen stehe und man mehr über mich lacht, als mich fürchtet, aber was kann ich dafür, daß ich so lächerlich erscheinen würde? Ich gebe mir alle Mühe, die Menschheit zu ärgern, aber anstatt mir zu flüchten, was Misstrau in Deinen erbarmten Ohren wäre, verböhnen Sie mich. Geftatte, daß ich in dieser Nacht wieder einmal zur Erde gehe, um eine große Tat zu vollbringen; damit ich nicht eine Karriere habe, um auf einer Heide spielen.“ — „Wie Du willst,“ sagte Beelzebub, „aber viel Vertrauen hege ich nicht zu Dir!“ Und etwas freudlicher fuhr er fort:

„So es Dir aber gelingt, mir einen rechtfertigen Satansbraten zuzuführen, einen, der mir aus meinen verfluchten Sonntagsstimmungen heraußführt, verspreche ich Dir den Befreiungsbrief erster Klasse, so wahr ich der Oberste der Teufel heilige und Du mir ein armelloses Druckschlertentenlätzchen bist!“

Da neigte sich der Kleine demütig über die Schwanzquaste des hohen Gebieters, drückte sie ehrfurchtsvoll an seine Lippen und knoste unter Gesamt zur Overmelt.

Zum Sägeraaf der „Neuesten Nachrichten“ war es fast ganz dunkel. Nur in einem Berichtage in der Ede, über dem Tisch des Korrektors, der mit schlaftrunzen Augen die letzten Depechen las, brannte ein elektrisches Lämpchen.

Die große Uhr, die über dem Eingang hing, holte eben schrillend aus, um mit zwölfschlägen die Mitternachtstage zu verkünden, da sauste der Wind heulend um das große Haus, die Fensterläden klapperten, und gleich darauf fuhr der Druckschlertentenlätzchen durch die öffentliche Ventilation in den Saal.

Niemands bemerkte sein Kommen. Der Herr Korrektor ließ sein müdes Haupt noch tiefer sinken, und nur die Glückbirne glühte anginst zusammen, als sie ihr Auge nach der einen Ecke richtete, wo ein unheimliches Geschöpf im Winkel hockte.

Mit Bonne jag der Druckschlertentenlätzchen den befummten Duft der Druckerförmerei ein.

Hier war er mitten in seinem Reich, und liebevoll verknüpft hingen seine Augen über die lange Reihe der Sekretärchen, in denen die Lettern jährlings sortiert nebeneinander in den Zähnen lagern. O — wie er die Ordnung hagte, die ihm so oft das Konzept verdarb. Heute wollte er ganz was besonderes ausheben, und je toller die Bewirbung wurde, die er anrichtete, um so mehr würde sich sein Herr und Meister freuen.

Mit einem eleganten Satz hüpfte

...

**MINARD'S
"KING OF PAIN"
LINIMENT**

Für wehen Hals,
Brustkrämpfung,
Diphtheritis,
Verrenkungen
und alle Familienkrankheiten
hergestellt von der

**Minard's Liniment
Co., Limited**
Bermuda, N. S.

der auf den Säcken besten Kräften und begann die Lettern durcheinander zu werfen. Aber nicht etwa wild und regellos, denn sonst hätte man am Morgen den Unzug bald entdeckt, nein sehr geschickt und mit edler Feinfühlung, denn der Kleine war ein seiner Mann, der alles reizlich überlegte, ehe er etwas tat.

So veräuschte er einige „n“ und „m“, einige große und kleine Buchstaben, und lächelnd erfreute er mit einem Wuschschwanz noch ein wenig in den Fädern, umher, in denen die Zahlen lagen. Dann sprang er von seinem Sitz fügelte den isolierten Korrektor an der Rose, bis der niedrig erwachte, verkrampfte noch einige Manuskripte und Fahnenabzüge und wartete, wieder in einer Ecke hockend, der Dinge, die da kommen sollten.

Als am Morgen der junge Chef redakteur Robert Bitting, in sein Arbeitszimmer trat, beleuchtete der Fröhlichkeit vor dem Höllendacht ins Fegefeuer führen, mästeten den Teufel auch nicht jetzt. — So war es schon von Weltanfang gewesen. Es ward langweilig in der Hölle, da der Humor fehlte, und selbst ein so finsterner Mann wie der Oberste des Teufels, lächelt gern einmal über einen guten Witz, der die Menschheit auf der Erde ordentlich durchheinobstüttelt.

In dieser Stunde mißmutigen Nachdenkens trat ein kleines würgiges Duselfenselchen jäh vor Satan hin und verbeugte sich tief. Schön sein Anflug genügte, um den Meister schmunzeln zu machen. Alles am Teufelsfeld war tomtisch!

Die winzigen Hörner, der kleine Pferdefuß, und selbst der Schwanz,

der bei den anderen Teufelslein bedrohlich lang war und eine bösliche Fratze trug, dem den Menschen im Verdrößeltheile fröhlig um die Ohren jälgen konnte, frangte sich bei diesem kleinen Bürger des höllischen Reichs wie das Posthornchen eines fetten Mopjes. „Was willst Du?“ fragte gründlich Beelzebub.

„Höher Herr,“ kam es schüchtern zurück, „ich weiß, daß ich bei Euch in gleichem Ansehen stehe und man mehr über mich lacht, als mich fürchtet, aber was kann ich dafür, daß ich so lächerlich erscheinen würde? Ich gebe mir alle Mühe, die Menschheit zu ärgern, aber anstatt mir zu flüchten, was Misstrau in Deinen erbarmten Ohren wäre, verböhnen Sie mich. Geftatte, daß ich in dieser Nacht wieder einmal zur Erde gehe, um eine große Tat zu vollbringen; damit ich nicht eine Karriere habe, um auf einer Heide spielen.“ — „Wie Du willst,“ sagte Beelzebub, „aber viel Vertrauen hege ich nicht zu Dir!“ Und etwas freudlicher fuhr er fort:

„So es Dir aber gelingt, mir einen rechtfertigen Satansbraten zuzuführen, einen, der mir aus meinen verfluchten Sonntagsstimmungen heraußführt, verspreche ich Dir den Befreiungsbrief erster Klasse, so wahr ich der Oberste der Teufel heilige und Du mir ein armelloses Druckschlertentenlätzchen bist!“

Da neigte sich der Kleine demütig über die Schwanzquaste des hohen Gebieters, drückte sie ehrfurchtsvoll an seine Lippen und knoste unter Gesamt zur Overmelt.

Zum Sägeraaf der „Neuesten Nachrichten“ war es fast ganz dunkel. Nur in einem Berichtage in der Ede, über dem Tisch des Korrektors, der mit schlaftrunzen Augen die letzten Depechen las, brannte ein elektrisches Lämpchen.

Die große Uhr, die über dem Eingang hing, holte eben schrillend aus, um mit zwölfschlägen die Mitternachtstage zu verkünden, da sauste der Wind heulend um das große Haus, die Fensterläden klapperten, und gleich darauf fuhr der Druckschlertentenlätzchen durch die öffentliche Ventilation in den Saal.

Niemands bemerkte sein Kommen.

Der Herr Korrektor ließ sein müdes

Haupthoch und zog sich in die

Brustkammer des Büros zurück.

Rechtsanwälte, Notare, Schreiber, Sekretärinnen, Büro- und Dienstpersonal, alle waren aus dem Büro verschwunden.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korrektor Robert Bitting, der sich in seinem Arbeitszimmer aufhielt.

Die einzige Person, die noch in dem Büro blieb, war der alte Korre