

Under Societetsmasken.

(Forts. från förra numret).

Han var smart framme — spanande såg han sig omkring. Tvåne äldre damer passerade just över bron, en hvisslande kopparslagarpojke, en barnunge — skjutande en korgvagn framför sig samt ledande varit liten flicka.

Tre fjortonårsflickor, hvilka tycktes "sköla" och nu voro ute för att "ha livat". En konstapel hvilken med längsamma gråtverkska steg styrd kurs reser åt droskstationen.

Annu kunde han ej upptäcka henne.

Klockan var kanske ej så mycket. Han vände på hufvudet för att af klockan i tornet på Oscarskyrkan försvissa sig om tiden, men kom i det samma så godt som i kolission med en ung dam, hvilken skydde Narvavägen uttöre.

Han kunde ej annat än stanma och hölsa. Själv kunde han sig ytterst besvärad, men då man nära nog stöter ikuell en bekant dam är det minst sagt ens skyldighet att yttra några vanligt förbindligt banala fraser.

Hon blef blodröd af förskräckelse, eller obhäg af att blixtande hon om han ej fann värdet bra harligt?

Det var obestridligt.

Ja, nu började snön att smälta.

Ja-a den gjorde det.

Snart var det ritkigt vårt igen. Det var ryktigt så tiden gick, man hann verkligen inte med den.

Han kastade då och då spanande blickar bort åt bron. Ännu ingen, hvilken skulle kunna vara Xantippa, kunde han uppstäcka.

Jaså fröken var ute och gick i solskenet, skulle kanske ner å stan?

Nej. Hon skulle upp til skansen.

Jo det var trefligt! Ponera att den andra kom medan han gick med den här lilla gäsen, hvilket hon tänka? Att han var en vanlig vivör naturligtvis. Bäst vore kanske att följa henne över Lejonstötten och så vända om igen. Hvilken fördömd otur!

Kanske fröken tillåter att jag foljer med en bit? Det är verklig bra skönt väder!

Ja-a det är det.

De gingo tysta en stund.

Hon grubblande över hur hon skulle kunna blixta af med honom. I denna stund afskydde hon honom! Han hade alltid ett sätt att se på henne, halft sarkastiskt, halft nedlättande, som om han talat med en docka. Det var omöjligt att tala med honom och det fast hon trodde att det fanns — möjligen — lite tanke i hans stackars hufvud.

Det var ju en briljant tillställning den där hos generalkonsuln. Jag såg att fröken roade sig öfverläget. Fröken är visst mycket road af dans?

Ah den tonen hvad den re-tade henne.

Ah ja ibland. Hvad vill ni man skal gör? Tonen låt retlig.

Ja det var ett sannat ord. Hvad skall man gör? Absolut bäst naturligtvis att dansa, då här man känna lifvet och mänskorna.

Men nu måste jag vända om. Tiden, denna tid som ni unga damer är so lyckliga att aldrig behöva tänka på, medan vi stackars tjänstemän — Han ryckte beklagande på ena axeln.

Så skildes de.

Hon gick snabbt på fram till biologiska museet. Där stanna de hon, tydligens hade hon glömt nogt — vände om —

Nej ingen bekant!

Med raska steg fortsatte hon tillbaka, men stannade ytterlig obehagligt öfverraskad. Alldeles framför sig såg hon samma person ifrån hvilken hon nyskylts.

De mätte upptäckt hvarandra samtidigt. Bägge tycktes gripas af samma begär att vända och fly.

Bägge stannade dock, rodnande.

Han hade visst tappat sin näsduk under promenaden med henne, därfor hade han vändt

om. Kanske hon hade sett till den?

Nej, det hade hon ej. Men hon hade glömt sin portmonna hemma.

Hon fick lof skynda sig.

Ater en liten nädig afskedsnick och så skildes de.

Ändlingen.

Där kom hans Xantippa.

Just så skulle hon se ut.

Han skulle stå och vända till hon vände igen, ty de hade kommit överens om att den, som kom först skulle gå fram och tillbaka på bron tills den andra kom och på så sätt skulle de första hvilken de voro, ty nägra märken eller andra igenkänningstecken ville hon ej vara med om.

Xantippa kom närmare och närmare. Det var tydligt att det var hon.

Han kände sig i alla fall lite besviket.

Tankarna hade gräft för djupa färör i pannen och kring munnen hvilade ett bittert, hårdt drag.

Nå precis så hade han inte tankt sig henne. Det varma och mjukt kvingla samt mängden gång barnsliga, som han tänkt sig finna hos sin Xantippa kunde omöjligt den där kvinnan egna nogt af.

Nu var hon aldeles framför honom, skulle han gå fram? Blicken i de dystra ögonen egde ej en gnista af hopp.

Hon räckte ut handen och de hälade på hvarandra, som om de nu första gången sett en.

Sedan fortsatte de ut åt Djurgården där solen gaf färg och blixt alltid hade man hopp om att någon gång träffa den, som man fann varå värda mera än andra.

Hoppet om det goda, det lyckliga i livet ville hon aldrig mista. Lifvet var dock skönt, det var bara mänskorna som kränglade till och förstörde det för sig själva och andra.

Nu var hon förbi. — Skulle hon vända?

Nedan långsamma steg fortsatte hon.

Alltså inte hon!

Han drog ett djupt, lättande andetag och vände sig åt Strandvägshåll till.

Men där — — —

Det var då sannerligen som förgjordt, hon inte där igen!

Hon såg sig spanande omkring. Det ännu unga ansiktet såg gladt och ljust ut.

Egentligen hade han aldrig brytt sig om att studera det så noga men det var ovilkenligen ett visst något, han kunde ej såga hvad, som mäste sätta in. Det var kanske inte för inte som han visste att hon ansågs för en farlig flicka.

Nu mötte hennes spanande blick hans iakttagande.

Hon kunde ett ansikt såhastigt förståndra uttryck.

Det var som ett mörkt moln dragit över solen.

De strädde stumma på hvarandra nägra sekunder. Så kom en oemotståndlig skrattus öfver henne.

Han såg hur det kittlade och ryckte i muniporna och kring ögonen.

Ohyjpligt, obetyngligt som en brusande värstrom kom sedan skrattet, det var omöjligt att tillbakahålla.

Så smänning, stötvis, kom det fram — om han ännu vände på att finna sin näsduk?

Han kände sig förvirrat och bortkommen. Hvad menade hon?

Han såg sig omkring. Annungen. Kunde —? Ah nej! Men för en gång skull kände han sig förbryllad och bortkommen. Hvad menade hon?

Han såg sig omkring. Annungen. Kunde —? Ah nej! Men för en gång skull kände han sig förbryllad och bortkommen. Hvad menade hon?

Han såg sig skrattade hon.

— Förlat mig, — men jag rår ej för det —! Det är så urkomsigt! — Har gä vi och leka kurragomma för hvarandra ute i sällskapslivet, dolda under ja — gud vete hvilken sorts mask, och ni är ofverlägt kall och tillintetgörande kvick så att en sådan stackare som jag aldrig tappat bort hvad jag ville säga af pur förskräckelse. Under tiden skrifte ni bref fulla af kånska och fin uppfatting till alldeles okänd, en som ni inte kunnat taga kuraget af, ty hon har aldrig sett er — tro de böga.

Så skildes de.

Hon gick snabbt på fram till biologiska museet. Där stanna de hon, tydligens hade hon glömt nogt — vände om —

Nej ingen bekant!

Med raska steg fortsatte hon tillbaka, men stannade ytterlig obehagligt öfverraskad. Alldeles framför sig såg hon samma person ifrån hvilken hon nyskylts.

De mätte upptäckt hvarandra samtidigt. Bägge tycktes gripas af samma begär att vända och fly.

Bägge stannade dock, rodnande.

Han hade visst tappat sin näsduk under promenaden med henne, därfor hade han vändt

om. Kanske hon hade sett till den?

Nej, det hade hon ej. Men hon hade glömt sin portmonna hemma.

Hon fick lof skynda sig.

Ater en liten nädig afskedsnick och så skildes de.

Ändlingen.

Där kom hans Xantippa.

Just så skulle hon se ut.

Han skulle stå och vända till hon vände igen, ty de hade kommit överens om att den, som kom först skulle gå fram och tillbaka på bron tills den andra kom och på så sätt skulle de första hvilken de voro, ty nägra märken eller andra igenkänningstecken ville hon ej vara med om.

Xantippa kom närmare och närmare. Det var tydligt att det var hon.

Han kände sig i alla fall lite besviket.

Tankarna hade gräft för djupa färör i pannen och kring munnen hvilade ett bittert, hårdt drag.

Nå precis så hade han inte tankt sig henne. Det varma och mjukt kvingla samt mängden gång barnsliga, som han tänkt sig finna hos sin Xantippa kunde omöjligt den där kvinnan egna nogt af.

Nu var hon aldeles framför honom, skulle han gå fram?

Men sör oftast hvad man ej kan nä, medan precis det samma finnes mitt framför en — så sätta ihop med nästduken.

Hon har glömt sin portmonna hemma.

Hon fick lof skynda sig.

Ater en liten nädig afskedsnick och så skildes de.

Ändlingen.

Där kom hans Xantippa.

Just så skulle hon se ut.

Han skulle stå och vända till hon vände igen, ty de hade kommit överens om att den, som kom först skulle gå fram och tillbaka på bron tills den andra kom och på så sätt skulle de första hvilken de voro, ty nägra märken eller andra igenkänningstecken ville hon ej vara med om.

Xantippa kom närmare och närmare. Det var tydligt att det var hon.

Han kände sig i alla fall lite besviket.

Tankarna hade gräft för djupa färör i pannen och kring munnen hvilade ett bittert, hårdt drag.

Nå precis så hade han inte tankt sig henne. Det varma och mjukt kvingla samt mängden gång barnsliga, som han tänkt sig finna hos sin Xantippa kunde omöjligt den där kvinnan egna nogt af.

Nu var hon aldeles framför honom, skulle han gå fram?

Men sör oftast hvad man ej kan nä, medan precis det samma finnes mitt framför en — så sätta ihop med nästduken.

Hon har glömt sin portmonna hemma.

Hon fick lof skynda sig.

Ater en liten nädig afskedsnick och så skildes de.

Ändlingen.

Där kom hans Xantippa.

Just så skulle hon se ut.

Han skulle stå och vända till hon vände igen, ty de hade kommit överens om att den, som kom först skulle gå fram och tillbaka på bron tills den andra kom och på så sätt skulle de första hvilken de voro, ty nägra märken eller andra igenkänningstecken ville hon ej vara med om.

Xantippa kom närmare och närmare. Det var tydligt att det var hon.

Han kände sig i alla fall lite besviket.

Tankarna hade gräft för djupa färör i pannen och kring munnen hvilade ett bittert, hårdt drag.

Nå precis så hade han inte tankt sig henne. Det varma och mjukt kvingla samt mängden gång barnsliga, som han tänkt sig finna hos sin Xantippa kunde omöjligt den där kvinnan egna nogt af.

Nu var hon aldeles framför honom, skulle han gå fram?

Men sör oftast hvad man ej kan nä, medan precis det samma finnes mitt framför en — så sätta ihop med nästduken.

Hon har glömt sin portmonna hemma.

Hon fick lof skynda sig.

Ater en liten nädig afskedsnick och så skildes de.

Ändlingen.

Där kom hans Xantippa.

Just så skulle hon se ut.

Han skulle stå och vända till hon vände igen, ty de hade kommit överens om att den, som kom först skulle gå fram och tillbaka på bron tills den andra kom och på så sätt skulle de första hvilken de voro, ty nägra märken eller andra igenkänningstecken ville hon ej vara med om.

Xantippa kom närmare och närmare. Det var tydligt att det var hon.

Han kände sig i alla fall lite besviket.

Tankarna hade gräft för djupa färör i pannen och kring munnen hvilade ett bittert, hårdt drag.

Nå precis så hade han inte tankt sig henne. Det varma och mjukt kvingla samt mängden gång barnsliga, som han tänkt sig finna hos sin Xantippa kunde omöjligt den där kvinnan egna nogt af.