

druck macht, als die alten Monumente, die in eine Vergangenheit von vielen Jahrhunderten zurückweisen und von dem Wohlstand und dem Kunstsinne früherer Menschengeschlechter Zeugniß geben. Ich selbst, aus Amerika zurückkehrend, das nur Neues zeigt und Nichts hat, als die lebensvolle Gegenwart und das Streben nach Verbesserungen für die Zukunft, fand diese Bemerkung in meinem eigenen Gefühle bestätigt.

Am 28. Juli, Nachmittags um 4 Uhr, landete ich in Gent.

der *Granel*. Auf
 züg. Auf
 weile; ein
 gkeit eines
 nes jungen,
 smus. Am
 Chorknaben,
 eufserst gut
 ein großes
 hlen Schei-
 ng. Dieses
 der ganzen
 und Damen,
 lerie in den

vor einem
 dem Zoll-
 ffes *Earl of*
 nach *Osten-*
 ascht. Ich
 die Bureaux
 o sehr be-
 nur einen
 stom *house*
 nicht ge-
 der große,
 diese Cata-
 zu demo-
 itzet: man
 a, um ein
 die Schuld
 soll sie auf

Dampfma-
 ra Morgen
 im 4 Uhr
 Auf dieser
 ka wieder-
 der zum
 anten Ein-