

plus de films en mandarin et en cantonais.

Dans certaines régions, l'efficacité des programmes d'information par le film a été réévaluée; on s'est efforcé de les améliorer, d'étendre leur action ou de les modifier selon le cas. Une enquête devant servir de base à une politique cohérente de diffusion en langues étrangères se poursuit actuellement, en collaboration avec les missions diplomatiques du Canada et l'Office national du film (ONF); les résultats de cette étude devraient rendre notre diffusion de films plus directement conforme aux priorités et aux besoins de notre politique étrangère.

L'intérêt que l'on porte à l'étranger aux films canadiens continue de grandir, comme l'ont montré les festivals du film de nombreux pays. Les représentations de gala et les films canadiens figurant au programme d'émissions télévisées à l'étranger ont aussi favorisé cet essor.

La Direction a prêté son concours à l'ONF et à la société Radio-Canada dans leurs productions et leurs activités à l'étranger.

Expositions et foires

En 1971, le programme d'expositions du ministère a été très actif aux points de vue tant des tournées des stands itinérants que de la production de nouvelles expositions et de nouvelles pièces.

Un grand stand itinérant au dôme géodésique, qui présente le Canada comme un pays avancé dans les secteurs industriel et technique, a été produit en vue d'une tournée comprenant une vingtaine de villes japonaises. La première exposition a eu lieu à Tokyo en avril 1972.

Une seconde exposition, intitulée "Environnement" et qu'on a commencée en 1971, traite des nombreux aspects du programme canadien pour la protection de l'environnement.

Un petit stand itinérant intitulé *Canada: The Houses of Parliament* a été produit en 1971 en vue d'une tournée aux États-Unis.

On a monté, pour le Salon de l'aéronautique qui s'est tenu à Paris du 20 mai au 6 juin une petite exposition photographique qu'on a continué à utiliser de temps à autre par la suite, particulièrement en Europe.

Canada Today, importante exposition conçue pour les États-Unis, a été montrée à la foire de Minneapolis (*Canada visits Minneapolis*) en février et mars et au Musée de la science et de l'industrie de Chicago en juillet et août.

On a acquis deux collections photographiques de l'ONF. La première qui, à l'origine, s'intitulait "Rêveries en couleurs", comprend 169 photographies en couleur sur les activités et la beauté de l'été au Canada. Deux copies de la collection ont été achetées, dont l'une fut exposée en Europe à l'automne et l'autre en Extrême-Orient en décembre. La seconde collection, intitulée "Témoin d'un siècle", comprend 79 photographies de l'intérieur et de l'extérieur des édifices du Parlement fédéral. Ces photos paraissent dans un livre portant le même titre.