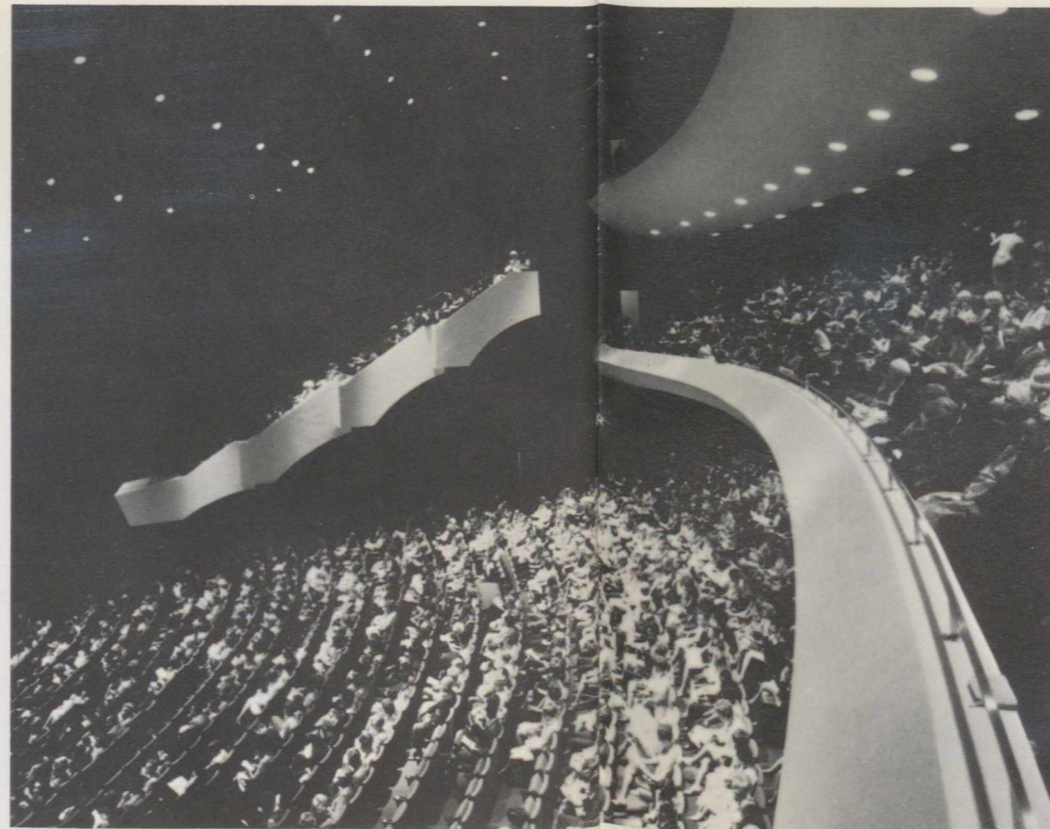


Le foyer du Concert Hall.



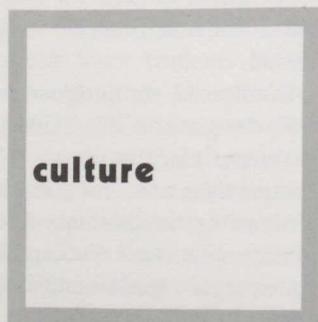
La salle de concert.




Le planétarium.

Plus qu'une maison de la culture

Le Manitoba Centennial Centre



 Le complexe culturel du *Manitoba Centennial Centre* a été construit à Winnipeg à l'occasion de deux centenaires : celui de la Confédération canadienne (1967), celui de l'entrée du Manitoba dans la Confédération (1970). Il est comme le témoignage d'un fait historique et d'une détermination : les Manitobains, immigrants pour beaucoup,

qui ont été parmi les premiers défricheurs de l'ouest, ont largement contribué à faire le Canada ; la province du Manitoba se déclare « prête à bâtir pour le second millénaire ».

Avant-garde et fonctionnalisme

Fonctionnel et hardi, le *Concert Hall* de 2263 places abrite de façon perma-

nente le Royal Winnipeg Ballet et le Winnipeg Symphony Orchestra. Ses programmes sont variés, voire éclectiques : non seulement ballets, musique symphonique ou récitals, mais aussi opéras, comédies musicales, spectacles pour enfants, musique « pop » et même cirque. Plus de 365.000 personnes ont assisté en 1971 aux 249 manifestations artistiques qui ont été données.

Ce qui frappe surtout dans l'aménagement de l'ensemble qui compose le Concert Hall, c'est la combinaison d'une conception architecturale d'avant-garde et d'un agencement de l'accueil manifestant un sens pratique assez étonnant.

L'acoustique de la salle de concert, fruit d'un savoir subtil, est sans doute la réalisation la plus avancée en la matière qui se puisse observer en Amérique du Nord. Des panneaux mobiles ainsi que des rideaux acoustiques disposés au-dessus de la scène permettent d'écouter dans des conditions parfaites aussi bien une symphonie avec chœurs qu'un solo instrumental.

Entre le premier et le second niveau, un vaste espace désigné sous le nom de *Piano Nobile* est utilisé, en marge des représentations, pour des réceptions, des banquets ou même des réunions

privées. Un énorme et magnifique piano offert par l'Association des Manitobains d'origine japonaise sert judicieusement de point de rencontre.

La Terre, le ciel

Le Musée de l'Homme et de la Nature ne compte pas moins de 3.700 mètres carrés de surface d'exposition. Il comprend un hall gigantesque, où sont présentées les collections, et une Tour de la Science, de six étages, qui abrite notamment les services administratifs, un centre de recherches, une bibliothèque et un important service photographique. Le Musée est consacré à l'histoire naturelle et à l'histoire humaine

Winnipeg

 Capitale de la province du Manitoba, Winnipeg (550.000 habitants) est située dans la région centrale du Canada, au confluent de la Rivière Rouge et de l'Assiniboine et au milieu de l'étranglement naturel qui sépare la frontière des États-Unis du lac Winnipeg. C'est un remarquable carrefour de voies de communication. La ville est connue comme « capitale du blé ». Elle possède une Bourse aux grains très animée les jours de semaine, mais le commerce du blé n'est pas sa seule activité. C'est également un grand centre industriel et culturel.

Comme dans toutes les villes des Prairies, la population « néo-canadienne », descendant des immigrants venus défricher l'ouest, est très nombreuse. On compte notamment à Winnipeg beaucoup d'habitants d'origine ukrainienne. Saint-Boniface, banlieue située de l'autre côté de la Rivière Rouge, est peuplé presque exclusivement de Canadiens français.

Le Manitoba Centennial Centre a été construit dans le centre de la ville, non loin du Civic Auditorium, centre culturel plus ancien.

du Manitoba : plantes de la région, premiers occupants du pays, interaction de l'environnement et de la culture apportée par les immigrants.

Le ciel succède à la Terre par l'intermédiaire du foyer du musée, qui relie la Tour de la Science au hall d'exposition et donne accès au planétarium. Celui-ci propose au public six programmes par an ainsi que des cours d'astronomie pour adultes et groupes scolaires. Sa coupole loge un grand écran hémisphérique en aluminium sur lequel le

ciel étoilé est projeté. Il peut reproduire les mouvements apparents des corps célestes tels qu'ils seraient observables en n'importe quel point du globe à n'importe quel moment.

Théâtre et arts plastiques

En novembre 1970, le théâtre est à son tour entré en activité. Le *Manitoba Theatre Centre*, communément appelé M.T.C., donne chaque saison six productions importantes sur sa scène principale, deux spectacles pour enfants, plusieurs productions expérimentales, il organise des tournées dans tout le Manitoba. Le dimanche soir est consacré à des lectures publiques gratuites. L'art dramatique est enseigné à la *M.T.C.'s Theatre School* qui, d'école pour jeunes acteurs amateurs, est devenue aujourd'hui centre de création dramatique pour étudiants de tous âges.

La Galerie d'art est un espace de onze mille mètres carrés, très « up-to-date », qui présente une importante collection permanente et des expositions temporaires. Afin de préserver les œuvres d'art, la température et l'humidité de l'air sont strictement contrôlées. Il y a une terrasse d'exposition pour les sculptures, au sommet du bâtiment, un auditorium de 300 places pour la présentation de conférences et de films ; au sous-sol, une salle est consacrée à l'éducation artistique.

Le Centre du Soleil

On a ajouté, en 1971, le *Centre du Soleil* et une piste de patin à roulettes. Le Centre du Soleil est une sorte de parc d'attractions qui propose gratuitement aux jeunes et aux plus vieux différents programmes conçus par des étudiants : concerts de midi dans la cour, théâtre pour enfants autour de la fontaine, leçons et expositions de dessins en extérieur, séances de cerf-volant, cinéma en plein air, etc.

La piste de patin à roulettes a amené au Centre des centaines d'enfants. Pour que le plus grand nombre d'entre eux puissent en profiter, on a demandé au public de faire don des patins dont il n'avait plus l'usage : il y a maintenant plusieurs dizaines de paires de patins de toutes les tailles à la disposition des enfants. ■